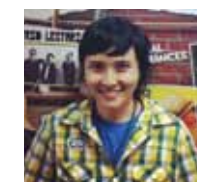
EDISI 11 // X I // 19 // JUNI // 2013
BATAVIA ISSUE

free! magazine

ANDREW KUSUMA // *PRESIDENT DIRECTOR*
EBA ALIZAR // *MANAGING DIRECTOR*
FANI RACHMITA // *EXECUTIVE EDITOR*
FITRI D. RISSAL // *ENTERTAINMENT EDITOR*
RAISHA WIRAPERSADA // *FASHION EDITOR*
VINODII // *EDITOR ON WEB*
TENGKU ARSHYALY // *FASHION STYLIST*
WESTY IRENE // FASHION REPORTER
MBOT, DIAKSA, MIKHAIL, NISA, NICKY, NOERMAN, PONGKY // *REPORTER*
VIA PERMATA SUCI // *DIGITAL ADMIN PROMO*
MICHAEL TIMOTHY // *PHOTO EDITOR*
DEODOTUS ALVIKA // *PHOTOGRAPHER*
RIANI HANDASARI // *MARKETING MANAGER*
HERU, TIA, SARI // *MARKETING*
AGUS, PRISCILLA MAYANG, RUKII NARAYA// *CREATIVE DESIGN*
DAVID // *PRODUCTION*
TAKBIR, IYUS,SIDIK, TRISNO, TOYO, ISA, CHANDRA // *DISTRIBUTION*
CATHERINE, SONNY // *FINANCE*
IRFA // *SECRETARY*
INFO@FREEMAGZ.COM // EMAIL

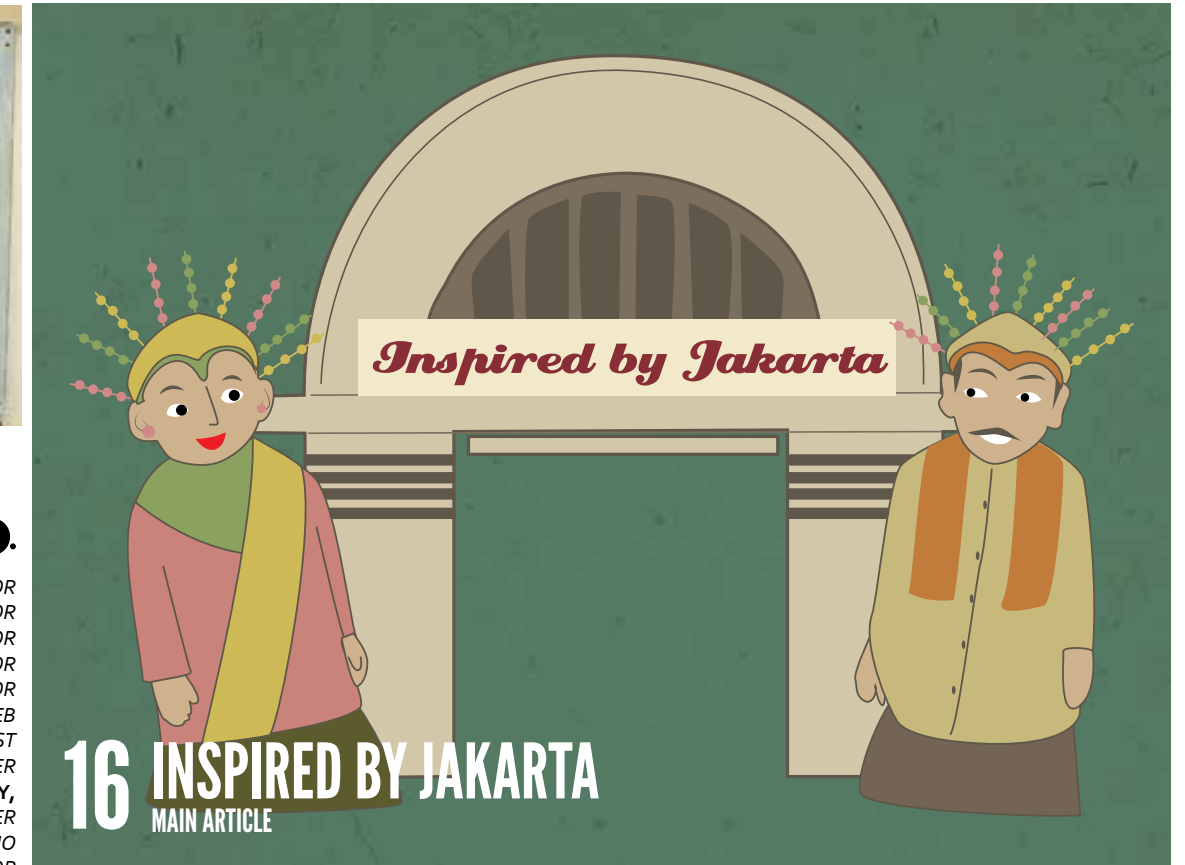
CONTRIBUTORS

IMAM DARTO
Simak kolom kontributor free! yang baru ini, cowok yang berprofesi sebagai penyiar salah satu radio di Jakarta ini akan membuka pikiran Anda melalui tulisan-tulisannya yang *fresh*!

PRITA
Ensiklopedia berjalan tentang musik, film dan buku. Kolomnya berkualitas tinggi, dengan bahasa ringan yang asik dibaca!

PUBLISHER :
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.2,
JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com
www.natamedia.com

Free! Magazine mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terbitnya edisi ini. Sirkulasi diedarkan secara cuma-cuma setiap rabu minggu ke-1 dan ke-3. Free! Magazine dikeluarkan oleh PT. Nata Sarana Adhika Cipta. Majalah ini dibagikan gratis atau tidak diperjualbelikan. Dilarang mengutip, menyadur, menyalahgunakan isi dan gambar, memperbanyak, merusak dan membagikan serta menyimpan dalam jumlah banyak tanpa izin free! Magazine. Bagi yang menemukan, melihat atau mengetahui bahwa free! Magazine diperjualbelikan harap segera menghubungi kantor redaksi.

Printed By :
Suburmitra Grafistama
Jaringan Cetak Terpadu
Isi Diluar Tanggung Jawab Percetakan

www.freemagz.com

14 PUNK PASTEL
LOOKS

EDITORIAL LETTER

Menyambut ulang tahun Jakarta, apa yang mau Anda sampaikan pada kota tercinta ini? Ya walaupun masih macet, masih kebanyakan mall, masih kotor sungainya, masih jelek jalannya, masih ribet birokrasinya,, *Home Sweet Home*, meski "gubuk" kalau rumah sendiri rasanya nyaman saja ya?? Enggak bisa ngelak juga sih, dibalik segala keribetannya, Jakarta sudah menjadi inspirasi banyak orang termasuk saya dan mungkin Anda? Buktinya? Banyak karya-karya seni yang mengambil cerita dari Jakarta yang mungkin tidak bisa dilihat dari sudut pandang kita. Selain itu kami juga menyiapkan *fashion pages* yang mengambil tema sesuai edisi ini, "Batavia". Menampilkan sisi artistik sudut-sudut kota Jakarta dan "warga" yang mendiaminya. Kami juga mengumpulkan informasi bagi Anda yang mulai menggerutu bosan menghabiskan waktu di mall. Jakarta punya lebih dari itu. Simak rubrik Escape edisi ini. Selamat ulang tahun Jakarta, semoga semua rencana perbaikan yang digalakkan pemerintah sekarang bisa terlaksana dan semoga warganya semakin dewasa. Amin!

FR

JAKARTA KEKINIAN

Siapa yang enggak tahu *jersey* bewarna oranye dengan *pattern* macan di bagian samping kanan dan kirinya? *Jersey* ini milik kesebelasan bola kebanggaan kota Jakarta, Persija. Menjelang ulang tahun Jakarta, enggak salah untuk mengenal lebih dekat Macan Kemayoran dan mungkin satu saat, kita, kaum urban Jakarta punya kesadaran untuk mendukung kesebelasan yang sempat dipimpin Bambang Pamungkas ini. Mungkin salah satunya dengan bangga mengenakan *jersey as a fashion statement.*

TIPS :

- Kalau bagian lengan *jersey*-nya agak sedikit panjang, Anda bisa gulung keatas *and voila it will be an instant differences*
- Coba kenakan aksesoris seperti anting atau gelang yang bewarna netral saja untuk menghindari kesan *too much*
- Untuk lebih kekinian, bisa dipasangkan dengan *roll up jeans and boots or your favorite sneakers*

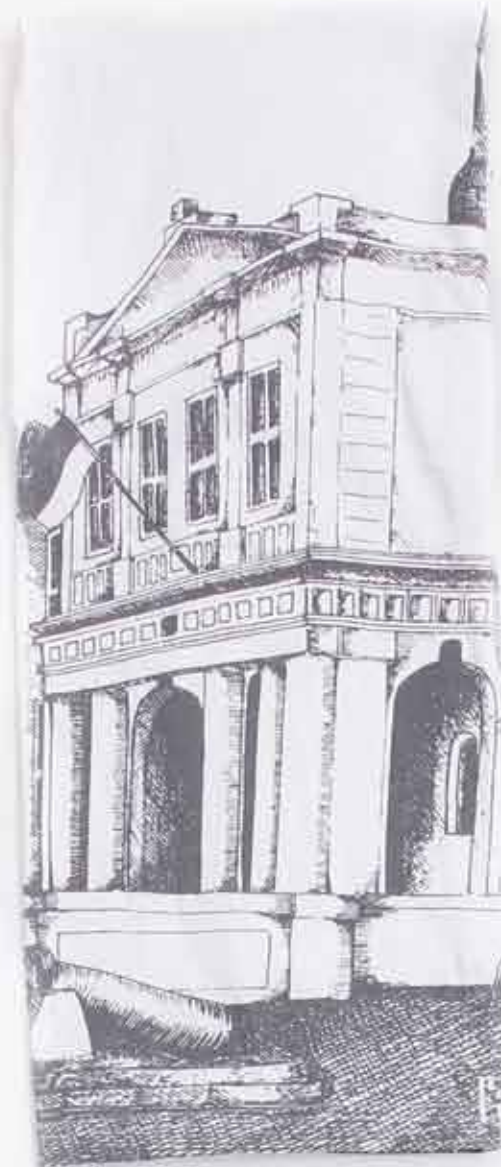
Produk: *Jersey* Persija *available at* League sport store

Stylist: Westy | Fotografer: Deo

Hello motion tshirt at Alun-Alun Indonesia -Rp.135.000

Stiker angkot at Alun-Alun Indonesia -Rp.109.000

Mokaw Fatahilah tshirt at Dia.Lo.Gue – Rp.80.000

Repinsula at Alun-Alun Indonesia -Rp.155.000

Jakarta punya at Alun-Alun Indonesia -Rp.195.000

Nala teens at Alun-Alun Indonesia - Rp.150.000

Indonesia Bertindak tshirt at Dia.Lo.Gue – 125.000

Nala teens at Alun-Alun Indonesia -Rp.160.000

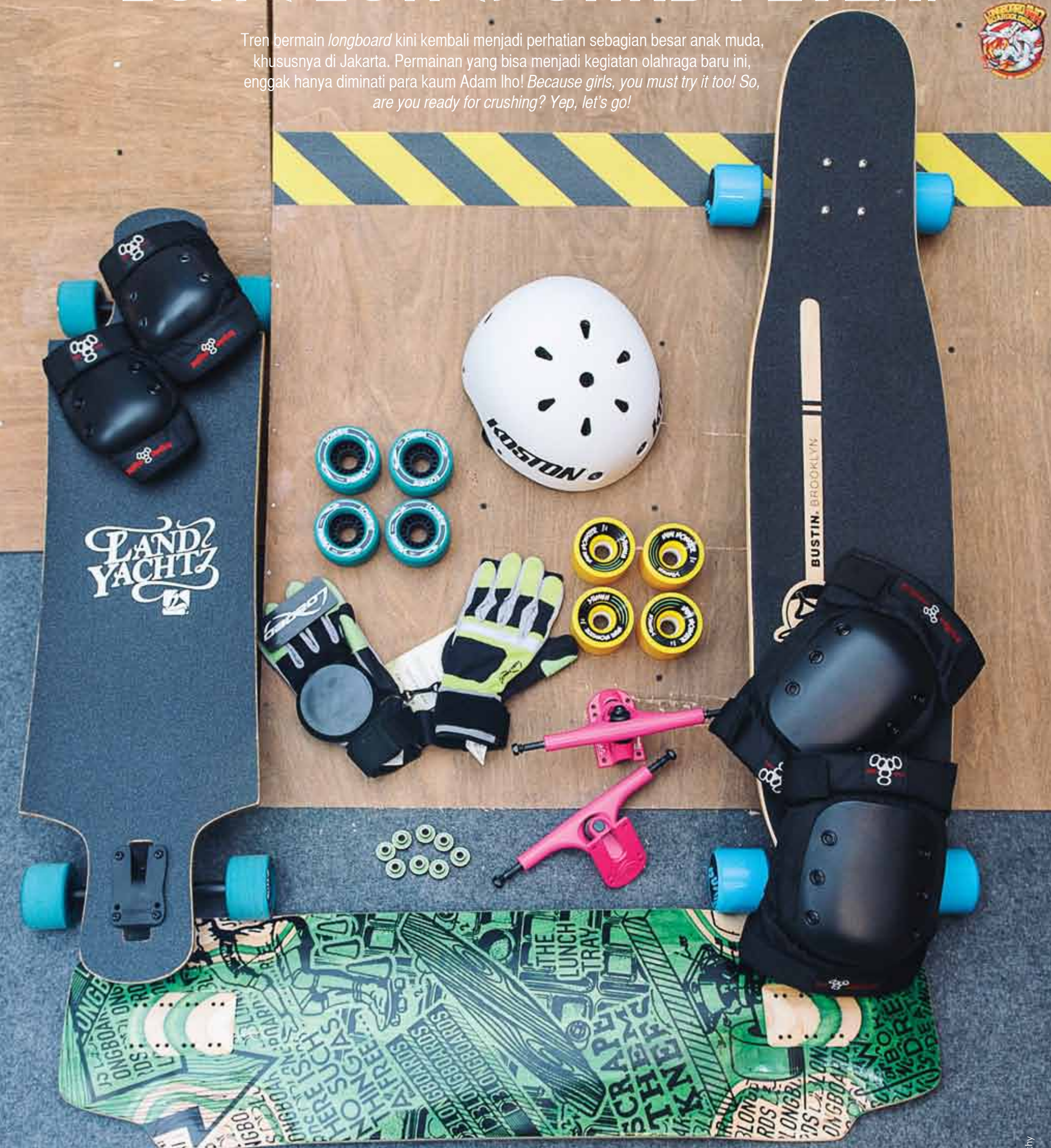
Numo art at Dia. Lo.Gue – Rp.185.000

Jakarta kota tropis nan eksotis, padat penduduk, dengan suhu udara cerah hampir sepanjang tahun. Makanya kaos adalah pilihan paling tepat untuk *daily outfit.* Selain nyaman di pakai, kaos juga bisa di gunakan sebagai sarana untuk berekspresi. *Scream your shirts out!*

Products: Dia.Lo.Gue (Jl.Kemang Selatan 99 , Jakarta Selatan) I Alun- Alun Indonesia (Grand Indonesia West Building, Jl. Mh Thamrin Kav 28 - 30 No.Lt. 3, Menteng, Gondangdia, Jakarta Pusat)

Stylist: Arshya | Fotografer: Deo

LONG LONGBOARD FEVER!

Tren bermain *longboard* kini kembali menjadi perhatian sebagian besar anak muda, khususnya di Jakarta. Permainan yang bisa menjadi kegiatan olahraga baru ini, enggak hanya diminati para kaum Adam lho! *Because girls, you must try it too! So, are you ready for crushing? Yep, let's go!*

1. Protector – Rp. 635.000,-/set | 2. Landyachtz Longboard – Rp. 2.800.000,- | 3. Zombie Hawgs Wheels – Rp. 620.000,-/set | 4. Koston Helm – Rp. 250.000,- | 5. Zombie Hawgs Wheels – Rp. 620.000,-/set | 6. Slide Gloves – Rp. 800.000,- | 7. Pink Trucks – Rp. 635.000,-/set | 8. Bearings – Rp. 280.000,-/set | 9. Bustin Longboard – Rp. 2.600.000,- | 10. Protector – Rp. 635.000,-/set | 11. DB Longboard – Rp. 1.750.000,-

Products: Longboard Indonesia Skate Shop (Menteng Square Tower A. AR-07 Jl. Matraman 30 E Jakarta Pusat. Tel: 081290763313 / @LongboardINA)

Stylist: Raisha | Fotografer: Mothy

Classic Will Never Go Wrong

Suit and tie, menjadi perhatian banyak anak muda saat ini. Semenjak lagu yang berjudul sama dipopulerkan oleh **Justin Timberlake** dan meledaknya film **Great Gatsby** , gaya *sleek yet classy* ramai diminati anak muda di kota-kota metropolis. Salah satu brand lokal mengusung garis rancangan *Gentleman Looks* menjadi menarik untuk dikulik.

Apakah Brilington Brothers ada hubungannya dengan Brooks Brothers (*brand* asal Amerika)?

Tidak, kami tidak ada hubungan maupun kaitannya dengan Brooks Brothers.

Kenapa memilih jas sebagai *signature product*?

Jas itu adalah sebuah pakaian yang berbentuk *art form* dan dibuat dari nol hingga menjadi sebuah *sculpture* yang dibalut diatas tubuh seorang pria. Jas itu lebih dari sekedar pakaian. Jas bisa merepresentasikan apapun *occasion*-nya, baik untuk ngantor, *wedding event* dan sebagainya. Jas adalah bagian yang tidak dapat dipisahkan dari seorang pria di *modern society.*

free! penasaran, siapakah klien kalian? *Professional, student, or..?*

Klien kami *mostly* profesional muda. Ada beberapa bapak-bapak dan anak muda yang masih duduk di bangku sekolah. Tidak sedikit juga pasangan yang akan menikah.

Apa yang spesial dari rancangan Brillington Brothers ?

Specialty kami mengusung gaya *classic* dengan *modern approach*. Rancangan kami menjadi spesial karena adanya konsultasi dengan *client*. Kami ingin membantu *client* untuk mendapatkan sesuatu *yang* spesial untuk mereka, dengan mengerti kebutuhan mereka dan mencoba memenuhi kebutuhan itu. *It's also about the relationship between us and our client.*

Kalau bicara secara personal, era mode yang menjadi inspirasi Anda?

Era tahun 1920 - 1950. *Classic will never go Wrong!*

Kenapa memilih Jakarta Sebagai *home base*?

Jakarta is our hometown. Business runs here.

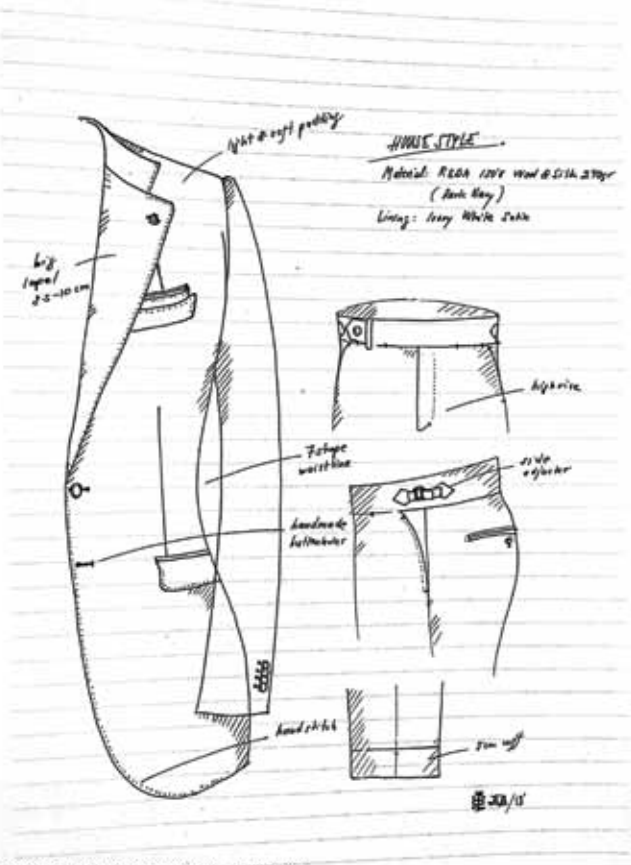
Perkembangan mode pria Jakarta, *what do you think?*

Amazing and Interesting yet fast moving and dynamic. Lebih tepatnya setiap individu ingin mendapatkan sebuah *image* yang cocok untuk dirinya.

Adakah sosok pria Jakarta yang menjadi inspirasi dari *brand* anda?

All the gentleman that knows how to represent themselves in the society. Know how to dress in every occasion.

And, what's next?

Online webstore and showroom

Profile

> Name : Brillington Brothers
> Designer Name : Mr. Brillington
> Contact : website (www.brillingtonbrothers.com)
> Twitter : (@see_brillington)
> Facebook : (Brillington&Brothers)
> Phone no. : (087885323334 / 083899311805)
> Email : (see@brillingtonbrothers.com)Address/
Stockist : only by appointment or visit the store at Kota Kasablanka on weekend fitting

Teks: Arshya

adidas adipure 360

Masyarakat perkotaan kini semakin menyadari pentingnya kesehatan dan berolahraga, karenanya Adidas memperkenalkan sepatu gym adiPure 360, sebuah sepatu olahraga multi-arah dan multi-fungsi. Dengan model khusus untuk pria dan wanita, adiPure 360 didesain untuk membantu kaki Anda bergerak senatural mungkin dan mendapatkan hasil maksimal dalam berlatih dengan membantu Anda membangun tenaga, kecepatan dan keseimbangan, serta di desain agar otot bekerja lebih keras selama latihan. Sepatu ini didesain khusus untuk Anda yang memnilih olahraga di *gym.* Menggunakan material yang sangat ringan dan fleksibel, sepatu ini juga menampilkan teknologi terunggul untuk mendukung pergerakan kesegala arah, dan desain sepatu sendiri secara anatomis memberikan kenyamanan dan dukungan selama setiap perenggangan, setiap *squat* dan setiap latihan yang dilakukan selama berolahraga. Keseluruhan desain dan fleksibilitas dari adiPure 360 memberikan pergerakan yang tak terbatas dan memanfaatkan mekanisme tubuh, dan bertujuan untuk menguatkan otot di kaki, jari, pergelangan kaki dan juga bagian bawah dari kaki, dan disaat bersamaan memberikan kesan lebih natural seperti tidak menggunakan sepatu dan dengan perlindungan tambahan yang dibutuhkan pada saat berolahraga.

HELLO, DJ INNOCEROZE!

3

5

1

6

Leather jacket, boots and hat adalah *must have item* dari DJ bernama lengkap Armand Dhino Tumbelaka. Memulai karier sebagai *Disc Jockey* tahun 2007 lalu, Inno yang memilih *electro* dan *indie-dance* sebagai *genre* musiknya memiki *style* khas yang *simple*, baik di panggung maupun sehari-hari. *Let's check this one out!*

2

4

1. Denim Hooded by **Topman** – Rp. 779.000,- | 2. Denim by **Vission Mission Jeans** – Rp. 400.000,- | 3. Crosses Beanie by **Topman** – Rp. 199.000,- | 4. Green Boots by **Dr. Martens at Topman** – Rp. 779.000,- | 5. Helipad Classic Sunglasses by **Superdry** – price by request | 6. Black T-Shirt by **The Original Quzzy** – Rp. 102.000,-

Product: The Original Quzzy at Maskool.in (http://www.maskool.in/), Superdry (Plaza Indonesia 2nd Floor), Topman (Senayan City 1st Floor)

Fashion Stylist : Raisha

1

Dying to have a total unique look, dare yourself to use turquoise eyeshadow on your eyelids until the brow bone. Jangan lupa untuk menambahkan *nude pink glossy lipstick* untuk kesan *sweet.*

2

Kalau ingin menampilkan kesan bold tapi *not overall bold*, Anda bisa memakai *lilac colored eyeshadow* dan sapukan *nude pink lipstick for keeping it all subtle.*

3

If you want to have a sexy and quirky looks at the same time, cobalah memakai lipstik merah menyala dan tentunya *cat eye look* dengan tambahan *baby blue eyeshadow* untuk kesan *quirky*

PUNK PASTEL

Terkadang *being too sweet are overrated, so does being too rebel*. Kali ini free! membawa tampilan dengan campuran *sweet and rebelious.* Punk yang sudah menjadi aliran musik serta tampilan yang khas telah menjadi *one of fashion trend. Well, pastels are the hype color nowadays,* jadi menyatukan kedua unsur ini seperti *a clash of fun!*

Clothes : Fashion X'change | Talent : Tatyana Timirova | MUA & Hair Stylist : Stephanie Juliancy (081931336471)

Photographer : Mothy | Fashion Stylist : Westy

Jakarta On Screen

Film yang dimaksud disini bukan yang berlatar kota Jakarta, karena sudah pasti tak terhitung jumlahnya. Lebih kepada realita kehidupan sosial dan gaya hidup masyarakat Jakarta. *Here's the list*.

Jakarta Undercover (2006)

Film drama yang cukup kontroversial ini adalah hasil kolaborasi Erwin Arnada (produser), Lance (sutradara) dan Joko Anwar (penulis naskah). Mengangkat kehidupan malam kota Jakarta yang fokus kepada seorang *stripper* bernama Vicky yang harus melindungi adiknya karena enggak sengaja menjadi saksi pembunuhan yang dilakukan tiga pemuda. Sambil bersembunyi, kakak-adik ini menyaksikan segala kehidupan *underground* di Jakarta yang penuh dengan pergaulan bebas, *drugs* dan korupsi. Film ini diadaptasi dari buku berjudul sama karya Moammar Emka.

Jakarta Maghrib (2010)

Meski judulnya terkesan religius, film ini enggak cuma bersifat keagamaan. Sutradara Salman Aristo memperlihatkan suasana Maghrib sebagai bagian yang enggak bisa dipisahkan dari kehidupan sehari-hari masyarakat Jakarta. Film ini diurai menjadi enam cerita berdurasi pendek, "Iman Cuma Ingin Nur", "Adzan", "Menunggu Aki", "Jalan Pintas", "Cerita Si Ivan" dan "Ba'da". Masing-masing punya pesan tersendiri, kadang berbentuk sindirian, seperti cerita sebuah rumah tangga yang masih berpegang teguh pada pantangan dan kepercayaan di zaman yang sudah serba modern, cerita tentang kemunafikan masyarakat ibukota, individualitas dan perilaku-perilaku unik anak muda Jakarta. Yang juga menarik adalah semua karakter bertemu di akhir cerita.

Belkibolang (2010)

Judulnya diambil dari singkatan rambu lalu lintas di perempatan kota Jakarta, "Belok kiri boleh langsung". Merangkum sembilan cerita dari sembilan sutradara, Agung Sentausa, Ifa Isfansyah, Tumpal Tampubolon, Rico Marpaung, Anggun Priambodo, Azhar Lubis, Wisnu Suryapratama, Edwin dan Sidi Saleh. Semua naskahnya ditulis oleh Titin Wattimena. Ini adalah film drama tentang cinta, hubungan, kepercayaan dan adrenalin di kota Jakarta pada malam hari.

Sanubari Jakarta (2012)

Sepuluh cerita bertemakan cinta ini menguak fenomena yang buat sebagian masyarakat Jakarta masih tabu, yaitu kaum LGBT (Lesbian, Gay, Biseksual, Transeksual/Transgender). Cerita tentang pilihan hidup seorang laki-laki atas hasrat seksualnya. Seorang kepala keluarga yang bekerja sebagai waria demi menafkahi keluarganya. Kisah biseksual yang mengambil setting sebuah TK. Pertemuan antara dua orang lesbian yang sama-sama memiliki masalah keluarga. Cerita konyol sepasang gay yang selalu gagal bercinta. Cerita manis dua laki-laki yang selalu punya harapan. Cerita tentang perdebatan sepasang lesbian di sebuah kamar hotel. Perjuangan seorang perempuan bernama Srikandi. Seorang pria dan kisah masa lalunya, hingga sebuah kotak cokelat yang membawa kembali ingatan masa lalu.

Jakarta Hati (2012)

Setelah Jakarta Maghrib di tahun 2010, Salman Aristo kembali menggarap film omnibus yang terdiri dari enam cerita tentang kehidupan di Jakarta. "Masih Ada" bercerita tentang perjalanan anggota dewan di tengah kepadatan Jakarta yang diwarnai berbagai permasalahan lain. Ada juga cerita tentang pasangan suami-istri muda yang terkena imbas pemadaman listrik bergilir berjudul "Dalam Gelap". Mereka yang tadinya saling cuek terpaksa saling bicara. Dan empat cerita menarik lain yang dikemas secara apik.

Jakarta To Read

Enggak hanya film, Jakarta juga menginspirasi karya seni cetak. Dari cerita berdasarkan kisah nyata hingga komik yang terinspirasi lika-liku kehidupan kota Metropolitan. Melalui buku-buku yang mengangkat sejarah Jakarta, kita jadi lebih tahu kalau masalah yang dihadapi Jakarta ternyata tidak hanya dialami warganya beberapa dekade ini, tapi sudah mengakar sejak ratusan tahun lalu! Enggak melulu suram, ada juga karya-karya yang mengangkat kehidupan Jakarta dari sisi yang lebih "ceria".

Keadaan Jakarta Tempo Doeloe: Sebuah Kenangan 1882-1959 (Tio Tek Hong)

Cerita mengenai kota Jakarta yang mengambil sudut pandang dari seorang keturunan Tionghoa. Buku ini lebih mirip sebuah otobiografi, membacanya seperti membaca cerita yang berdasarkan ingatan seseorang. Jadi kalau Anda membacanya jangan kaget dengan cerita yang enggak sinkron satu sama lain karena penulisannya memang berdasarkan ingatan Tio Tek Hong, gaya bahasanya juga masih menggunakan dialek Melayu-Betawi, seperti membaca buku harian tua.

Apa yang menarik dari membaca "buku harian" warga Batavia keturunan Tionghoa? Banyak banget yang bisa diambil dari membaca buku ini. Mengikuti perjalanan Oom Tio yang merasakan suasana Jakarta di tahun 1800-an termasuk ketika Gunung Krakatau meletus dan imbasnya ke kota Jakarta yang saat itu masih bernama Batavia. Dulu di masa kolonial Belanda, posisi penduduk keturunan Tionghoa di mata Belanda termasuk golongan warga asing. Setiap warga Tionghoa wajib mempunyai passenstelsel (surat jalan dari kantor karesidenan) setiap akan melakukan perjalanan. Dan juga wajib lapor disetiap kantor karesidenan yang mereka lewati dalam perjalanan. Juga cerita tentang angkutan massal di Batavia. Tahun 1869, dibangun *tramway* (trem kuda), kereta panjang yang mampu menampung 40 orang kemudia ditarik 3-4 ekor kuda di atas rel. Trem beroperasi dari pukul 5 pagi sampai 8 malam. Kemudian mengikuti perkembangan zaman dan teknologi, Batavia mempunyai jalur untuk kereta uap dan diawal abad 20 dibangun jalur untuk kereta listrik. Sayang ya, angkutan massal ini enggak dipertahankan sampai sekarang.

Jakarta: Sejarah 400 tahun (Susan Blackburn)

Setelah dicekal selama kurang lebih 24 tahun semenjak diluncurkan tahun 1987, buku yang ditulis oleh Susan Blackburn, sejarawan yang sering mengangkat Indonesia ini akhirnya kembali dirilis tahun lalu. Pencekalan buku ini, berkaitan dengan perbedaan ideologi di zaman itu (orde baru). Banyak cerita sejarah Jakarta yang bisa didapat melalui buku ini. Mulai dari masalah air bersih super mahal dan langka yang ternyata sudah menjadi masalah sejak 300 tahun lalu! Persoalan air bersih sudah terjadi sejak 1720-an, akibat kebijakan Gubernur Jenderal VOC Jan Pieterszoon Coen yang membangun kanal-kana lyang bersumber dari Kali Ciliwung sebagai jalur transportasi pelayaran dan pasokan air untuk penduduk kota. Kebijakan Coen ini terinspirasi dari tata kota kelahirannya, Hoorn, kota pelabuhan di Belanda. Kali Ciliwung enggak sanggup menampung beban hidrolis, yang mengakibatkan Batavia kekurangan pasokan air di musim kemarau. Satu yang ditekankan Susan dalam buku ini, Jakarta menjadi "ribet" seperti sekarang karena warisan berbagai pemerintahan di berbagai zaman yang memang mempunyai misi masing-masing. Di zaman kolonial Belanda, Jakarta atau Batavia saat itu diprogram menjadi kota koloni kulit putih. Sedangkan setelah zaman kemerdekaan, Soekarno memimpikan Jakarta menjadi ibukota kebanggaan nasional, karenanya banyak monumen dan bangunan bernuansa nasionalis dibangun zaman itu. Lain lagi masa orde baru yang dipimpin Soeharto. Pada masa itu, Soeharto memimpikan Jakarta sebagai kota pusat ekonomi, karenanya terbuka pintu lebar-lebar bagi investor asing. Susan dengan gamblang membahas konsekuensi kebijakan para penguasa Jakarta ini terhadap kota dan penduduknya. Menarik disimak untuk yang ingin tahu lembaran hitam kota Jakarta.

Jakarta Punya Cara (Zeffry Alkatiri)

Beda lagi cerita tentang Jakarta di buku Jakarta Punya Cara. Zeffry Alkatiri, penulis yang berasal dari keluarga campuran Arab, Pakistan dan Betawi ini mengajak pembacanya untuk kembali ke Jakarta tahun 70-an. Gaya penulisan populer, membuat buku ini enak dibaca juga materi-materi yang disampaikan Zeffry berdasarkan pengalamannya sebagai anak muda Betawi di zaman itu sungguh enak disimak. Mulai dari ngobrolin air ledeng, film dan buku porno zaman dulu, tempat kongkow, radio Betawi, nama jalan, grafitti, gedung-gedung tua, tukang jahit sampai pedagang-pedagang yang menghilang. Zeffry juga dengan lincah bercerita tentang bagaimana penduduk Jakarta "mengakali" segala jenis peraturan pemerintah kota demi mendapat kesempatan untuk bertahan hidup di Jakarta, begitu pun dengan Pemda yang juga punya siasat untuk memenuhi tuntutan warga. Seru buat dibaca!

Benny & Mice

Keterlaluan kalau sebagai warga Jakarta ada yang enggak tahu *comic strip* ini. Strip komik yang mengambil latar kota Jakarta dari sudut pandang Benny dan Mice ini terbit setiap hari Minggu di harian Kompas. Nama Benny dan Mice berasal dari nama sang pengarang sendiri, Benny Rachmadi dan Muhammad "Mice" Misrad. Dengan konsep hiperbola, strip komik Benny dan Mice sering banget ngangkat tema yang sedang hangat di Jakarta untuk menyindir pihak-pihak yang bersangkutan. Enggak cuma pejabat dan segelintir warga Jakarta saja yang kena sindir, kebiasaan buruk masyarakat miskin Jakarta juga enggak luput jadi sindiran. Diceritakan, Benny dan Mice adalah dua sahabat berumur 30-an yang mencoba bertahan hidup di Jakarta. Meski kondisi hidupnya enggak mewah (cenderung ndeso), Benny dan Mice kompak untuk tetap eksis di lingkungan sosial Jakarta. Benny & Mice sendiri sesungguhnya sudah tercipta jauh sebelum terbit strip komiknya. Coretan Benny dan Mice ditemukan Kepustakaan Populer Gramedia (KPG) saat mengisi ilustrasi buku Matinya Ilmu Ekonomi, saduran The Death of Economics karya Paul Ormerod (1997-1998). Muncul ide untuk membuatkan Benny dan Mice buku sendiri, terbitlah seri *Lagak Jakarta.* Strip komiknya sendiri baru muncul di Kompas tahun 2003. Sayangnya, tanggal 4 Juli 2010 menjadi episode terkahir Benny & Mice. Dua sahabat ini memutuskan "bercerai", dan sejak 11 Juli 2010, *Benny & Mice* digantikan *Mice Cartoon* yang hanya digambar Muhammad "Mice" Misrad seorang.

Yang penasaran, karya-karya Benny & Mice:

- Lagak Jakarta: Trend & Perilaku (1997)
- Lagak Jakarta: Transportasi (1997)
- Lagak Jakarta: Profesi (1997)
- Lagak Jakarta: Krisis. Oh. Krisis (1998)
- Lagak Jakarta: Reformasi (1998), Lagak Jakarta: (Huru-Hara) Hura Hura Pemilu '99 (1999)
- Satu Dekade Lagak Jakarta Edisi Koleksi 1 &2 (2007)
- Kartun Benny & Mice: Jakarta Luar Dalem (2007)
- Benny & Mice: Talk About Hape (2008)
- Kartun Benny & Mice: Jakarta Atas Bawah (2008)
- Benny & Mice: Lost in Bali (2008)
- Benny & Mice: Lost in Bali 2 (2009).

The Sound Of Jakarta

Bicara soal Jakarta, nama **Benyamin Sueb** sudah pasti yang pertama terlintas di otak kita. Sosoknya yang 'Betawi banget' melekat di setiap gerak-geriknya, enggak terkecuali di lagu-lagunya. Dengan lirik khas nyelenehnya, beliau mempopulerkan lagu jenaka sampai sekarang masih asik didengar berjudul **"Kompor Meleduk"**. Lagu yang diciptakan tahun 1970 ini menggambarkan kekacauan kondisi Jakarta, mulai dari banjir sampai kebakaran akibat tabung gas yang meledak yang dulu sempat marak. Masih di era yang sama, lagu **"Gang Kelinci"** ciptaan **Titiek Puspa** menjadi lagu favorit tentang Jakarta. Dinyanyikan oleh **Lilis Surjani**, lagu ini menceritakan keluh kesah seorang perempuan yang tinggal di sebuah gang di Jakarta yang semakin lama semakin sesak dengan penduduk. Di sisi lain, grup musik legendaris **Koes Plus** malah mengekspresikan kerinduannya terhadap Jakarta pada lagu **"Kembali Ke Jakarta".**

Masuk ke era 80-an, **Iwan Fals** menjadi musisi yang kerap menyuarakan permasalahan sosial khususnya di Jakarta. Lagu-lagunya seperti **"Ujung Aspal Pondok Gede"** dan **"Sore Tugu Pancoran"** mengisahkan kemiskinan dan perjuangan seorang bocah untuk mencari nafkah di Jakarta. Enggak ketinggalan, **Fariz RM** dengan lagu berjudul **"Jerit Jakarta"** yang rilis tahun 1984. Sedangkan di tahun 1990-an, **Slank** ikut mengangkat Jakarta ke dalam beberapa lagunya seperti **"Jakarta Pagi Ini"**, **"Anak Menteng"** dan **"Jakarta Meledak Lagi"**. Lagu **"Juwita Malam"** ciptaan **Ismail Marzuki** tentang pertemuan seorang laki-laki dengan perempuan cantik di stasiun Jatinegara, pun dinyanyikan ulang oleh band sejuta umat ini.

Salah satu lagu yang juga populer di awal tahun 1990 adalah rock klasik milik **Achmad Albar** berjudul **"Bis Kota"**, bercerita tentang derita pengguna bus di Jakarta yang setiap hari harus berebut dan berdesak-desakan. Sedangkan **Dewa 19** membuat lagu yang menyindir gaya hidup borjuis Jakarta dalam lagu **"Selatan Jakarta"**. Dan segudang lagu lain yang, secara gambang atau enggak, mengangkat kisah seputar Jakarta, diantaranya **"Taman" (Post Therapy)**, **"Piknik 72" dan "Hai Monas" (Naif)**, **"Matraman" (The Upstairs)**, **"Aku Cinta J.A.K.A.R.T.A." (C'mon Lennon)**, **"Jakarta" (Glenn Fredly)** dan **"Membakar Jakarta"(Seringai)**.

Things You (Might) Not Know About Jakarta

Jakarta Hidden Tours

"Let's come to see, feel, and experience some part of the city to discover the real Jakarta."
Begitulah kata-kata yang terpampang di laman www.realjakarta.blogspot.com. Bukannya menawarkan perjalanan "keindahan" kota Jakarta, tur ini menawarkan pengalaman menyusuri sisi-sisi tersembunyi dari kota Jakarta. Ada beberapa paket yang bisa dipilih, Socio-cultural Humanity Tour, Ciliwing River Tour, Minima Personal Tour, Greater Jakarta Personal Tour dan 2 Fulldays Tour. Tur-tur ini mengajak turis mengelilingi sudut-sudut kota Jakarta mulai dari Glodok sebagai China Town Jakarta, Kota Tua, Masjid Istiqlal, Sunda Kelapa hingga kampung-kampung di Jakarta termasuk perkampungan di bantaran Ciliwung. Tur ini enggak sekedar "memamerkan" wajah pinggiran Jakarta, tapi juga sekaligus mengedukasi turis serta membantu warga sekitar. Tur ini mengutamakan interaksi, setiap turis yang ikut tur melakukan interaksi dengan penduduk, mampir ke rumah mereka, ngobrol dan bahkan ada kegiatan bermain dengan anak-anak yang tinggal di perkampungan yang disinggahi. Melihat kumpulan foto di laman, hingga saat ini sepertinya hanya turis asing yang tertarik dengan tur ini.

No More PRJ in 2014

Kisruh PRJ yang dinilai tidak merakyat, segera ditangani Pemda dengan rencana merubah konsep PRJ sepenuhnya di 2014. Setelah tahun ini rencananya Jokowi akan membuat pesta rakyat di Monas Juli ini (sebagai *starter* PRJ *new concept* tahun depan), Pemda merilis gambaran konsep baru PRJ di 2014.

- Nama PRJ akan berubah menjadi Pesta Rakyat dan akan diselenggarakan di Monas
- Dipastikan tidak ada lagi pameran mobil. Pemda berjanji untuk memberikan ruang lebih banyak untuk usaha kecil menengah. "Jangan bayangin pindahin sebesar Kemayoran JIExpo ke Monas. Bukan itu teorinya. Yang perlu kita lakuin itu, apa perlu pameran mobil? Pak gubernur ingin PRJ itu betul-betul pesta rakyat. Transaksi perdagangan untuk kelas-kelas ke bawah," ungkap Ahok
- Pesta Rakyat nantinya akan lebih menonjolkan budaya Betawi dengan acara kreatif berbasis budaya
- Harga stand ditawarkan dengan harga murah agar nantinya Pesta Rakyat bisa dinikmati semua lapisan masyarakat.

COWO!

OOTD

White Shirt by No.Om, Jumper by Folk by Otoko, Trousers by Swank at Fashion Xchange

Photographer: **Chris Bunjamin (www.chrisbunjamin.com)**
Fashion Stylist: **Tengku Arshyaly**
MUA: **Arimbi (08161191026)**
Talent: **Naga @ Snap Inc**
Wardrobe: **Otoko Store (otokostore.com)** Cipete Raya no. 55H, Jakarta 12410 +62 21 7591 5697 I No.Om (soe-hoe.com) I Fashion Xchange, EX, Plaza Indonesia 2nd Floor Jl. MH. Thamrin Kav. 28 - 30 Jakarta Pusat, Indonesia

THAT'S 70'S SHOW

VE Ostend shirt Polka at Otoko Store, Trousers Ichwan Thoha at Fashion Xchange, Sunnies by Koala at maskool.in

Sweatshirts by Religion Fashion Xchange

JAKARTA, 'MARI LARI!'

Run, Eat, Sleep, Repeat.

Photographer : **Deodotus Alvika**

Fashion Stylist : **Raisha Wirapersada**

MUA : **Lyra (085710004051)**

Wardrobe : **Indorunners, ADIDAS Indonesia (Plaza Indonesia 3rd Floor)**

Talent : **Indorunners (Ninit Yunita, Wisnu Prihatyo, Reno Mahardika, Rizky Ardiyanto, Chiko Tivani, Adeline Windy)**

On Chiko : **T-Shirt by ADIDAS**

On Rizky : **Hat by ADIDAS**

On Ninit : **Sporty Pants by ADIDAS**

SUNDAY MORNING RUN

On Chiko : **T-Shirt by ADIDAS**

On Rizky : **Hat by ADIDAS**

On Ninit : **Sporty Pants by ADIDAS**

COME WITH US!

www.indorunners.com

On Adeline : **T-Shirt by ADIDAS**

On Chicko : **Shirt by ADIDAS**

FLIGHT EXPERIENCE SIMULATOR BOEING-737

Flight Experience menawarkan Anda kesempatan yang benar-benar unik, yaitu menerbangkan sebuah pesawat jet. Tak perlu khawatir, walaupun sama sekali belum memiliki pengalaman terbang, Anda tetap bisa menerbangkan pesawat dengan simulator terbang yang canggih. Menggunakan model pesawat yang paling populer dan paling banyak digunakan di dunia, pesawat Boeing 737-800, Flight Experience telah mereplikasi dalam skala yang lengkap dan benar *cockpit* pesawat sesungguhnya. Anda akan duduk di kursi Kapten dan dengan bantuan instruktur yang berkualifikasi, Anda mengambil tanggung jawab untuk menerbangkan 160 orang penumpang pesawat dan mendaratkannya dengan selamat. Flight Experience saat ini terdapat 12 lokasi di 8 negara antara lain, Australia (5 lokasi), Singapura, Thailand, Hongkong, Kuwait, Paris, Amerika Serikat dan sekarang giliran Indonesia. Flight Experience juga satu-satunya bisnis simulator penerbangan yang telah disetujui sebagai produk berlisensi resmi dari Boeing. Flight Experience melayani pelanggan dengan beragam durasi waktu, menawarkan paket mulai dari 30 sampai 90 menit. Untuk durasi 30 menit, Anda diberikan kesempatan untuk lepas landas dan mendarat dua kali. Dalam penerbangan yang lebih panjang ini, Anda juga akan dikondisikan menghadapi situasi darurat yang menantang seperti perubahan cuaca yang dramatis dan kegagalan mesin.

>> Flight Experience Simulator Boeing 737 Gandaria City Mall Ground floor | Buka : 10.00-22.00 | Harga: mulai Rp.900,000 – Rp.2.000.000

HURLEY

Dimulai dari sebuah ide untuk memfasilitasi mimpi-mimpi anak muda mengenai kebebasan berekspresi, Hurley sebuah *surfing clothing line* asal Amerika kini hadir di Jakarta untuk memanjakan pecinta *surfing* di Ibu Kota. Sebelumnya, Hurley sudah cukup terkenal di Bali, dan kini semakin mengembangkan bisnisnya dengan membuka gerai pertamanya di Jakarta. Produk yang ditawarkan oleh Hurley cukup lengkap dan beragam seperti *short, surfing pants, walk short, board shorts, tee, shirt, backpack, belt* dan *hat*. Semua produk yang tersedia disini hanya untuk bagi kaum laki-laki saja. Hurley yang terkenal dengan *boardshort*–nya sudah beberapa tahun terakhir ini memenangkan *award* sebagai *world's best boardshort*, untuk itu Hurley membawa seluruh koleksi *boardshort* terbaiknya seperti Phantom 60 Fuse, Phantom 60 4D, Phantom 60 Weld, Phantom 60, dan Phantom 30 ke dalam gerai terbarunya ini. Selain *boardshort*, Hurley juga ingin memperkenalkan sebuah produk andalan lainnya yang juga bekerja sama dengan Nike yang dinamakan Phantom Sandals yang didesain untuk kenyamanan maksimal Anda saat berjalan.

>> Grand Indonesia Shopping Town level. 2 SB-19, Jln. MH.Thamrin No.1. Jakarta 10310 - Indonesia| Jam Operasional: Senin – Minggu, 10.00 – 22.00 WIB

Teks: Nicky, Mbot - Foto: Deo, dok. Istimewa

POP! YOUR HEART

POP! Your Heart Berdiri sejak tahun 2010 lalu yang berawal dari hobby *art&craft* dan *fashion*. POP! Your Heart merupakan jasa layanan pembuatan kartu ucapan *online*, yang menspesialisasikan dirinya dalam teknik Pop up atau lebih dikenal dengan teknik tiga dimensi. Dengan tagline "*pop your dreams pop true,*" POP! Your Heart akan membantu Anda untuk merealisasikan "mimpi" yang disampaikan melalui kartu ucapan dengan teknik finishing yaitu Pop up. Selain itu, POP! Your Heart juga memberikan sentuhan personal dalam tiap kreasinya, agar moment spesial tidak mudah dilupakan akibat tergesernya dengan teknologi yang semakin meningkat. Saat ini produk yang ditawarkan adalah tiga produk yang bergaya Pop up yaitu Card (3 ukuran : A5,A4 & A3) , Frame (3 ukuran : 8r,A 3 & 60x50cm) , dan Book (2 ukuran : A4 & A3) dimana setiap produk selalu dikemas dalam *finishing pop up* yang merupakan ciri khas dari POP! Your Heart. *Create the details is a must*, layer pada desain yang ditampilkan sangat banyak dan detil dan tidak menghilangkan esensi *gift card* sebagai momen spesial, selain itu POP! Your Heart juga berusaha untuk men*treat customer* sebagai *our own king*. Kemudian dari segi *design, wrapping* hingga *packaging* juga dikemas secara eksklusif dan personal sehingga *gift card* yang akan Anda berikan akan menjadi hadiah terindah bagi orang kesayangan Anda. (Teks: Nicky AP – Foto: Dok. POP! Your Heart)

>> POP! Your Heart | Instagram: @popyourheart| Email:mypopupheart@ymail.com| Website: www.popyourheart.tumblr.com| Info: 081381006591

GALERIES LAFAYETTE

Salah satu *department store* legendaris asal Perancis, Galeries Lafayette akhirnya membuka gerai pertamanya di Indonesia tepatnya di Pacific Place Mall Jakarta. Gerai ini menempati area seluas 12.000 meter persegi, dan terbagi dalam empat lantai dengan pembagian produk yang berbeda. Lantai dasar diisi oleh aksesori dan produk kecantikan, lantai satu dan dua untuk busana wanita, serta lantai tiga untuk busana pria yang ingin tampil *classy, urban, dandy* hingga *trendy.* Konsep Galeries Lafayette Jakarta hampir tak jauh berbeda dengan di Paris, disana gerai ini menghadirkan *brand fashion* ternama, produk kecantikan, dan santap kuliner khas Lafayette yang dapat Anda nikmati di Odysseia, Paul, Le Mieux, dan Liberté. Selain *brand* dari luar negeri seperti Marc by Marc Jacobs atau Vero Moda, ada juga sejumlah koleksi desainer Indonesia seperti Biyan, Sebastian Gunawan, Stella Rissa, Ardistia, Amy Atmanto, dan Alleira yang ikut serta memenuhi Galeries Lafayette. Total seluruhnya lebih dari 330 *brands* berada di dalam Galeries Lafayette, di mana 40 di antaranya berasal dari Perancis dan beberapa produk eksklusif dari Galeries Lafayette sendiri. Tiap gerai di Galeries Lafayette dapat dikatakan teater *fashion*, karena pengunjung seperti diajak untuk menikmati pengalaman berbelanja dan berjalan di lorong-lorong seperti menikmati perjalanan sehari di Paris.

>> Galeries Lafayette | Pacific Place Mall, Jalan Sudirman Kav. 52-53, Jakarta 12190 – Indonesia | Jam Operasional : 10.00 – 22.00 WIB | Website: www.galerieslafayette.co.id

PICBIT

Tren *photobook* kini mulai merambah, *photobook* hadir dengan beragam pilihan *design* dan kategori untuk Anda yang ingin mengabadikan momen indah bersama orang – orang tersayang. Picbit Photobook adalah sebuah jasa pembuatan foto album dalam bentuk desain grafis yang profesional dengan berbagai pilihan *template* yang dapat disesuaikan dengan tema foto album yang akan Anda buat. Beberapa jenis produk *photobook* yang ditawarkan disini seperti *Coffee Table Book, Seamless Wedding Album, Canvas, Wedding Box, Calendars, Greeting Cards, Name Cards*, hingga *CD case.* Dari segi kualitas, Picbit menawarkan beragam pilihan kertas mulai dari yang *standard paper* hingga *premium paper* seperti *synth. Canvas, synth. Cloth, suede cloth, lynel fur*, semua disediakan dan dapat dipesan sesuai dengan keinginan. Untuk mendapatkan semua penawaran terbaik ini, Anda harus mempersiapkan beberapa foto hi-res serta konsep foto Album yang akan dibuat, karena Anda hanya memiliki waktu 30 menit saja untuk berkonsultasi dengan design grafis dari Picbit.

>> Kota Kasablanka Lt.2 Unit. 237| Telp: 021 2946 5153|Jam Operasional: Senin-Minggu, 10.00 – 22.00 WIB| info: http://picbitphotobook.com

Teks: Nicky, Mbot - Foto: Dok. OakTree dan POP! Your Heart, Galeries Lafayette

Kehangatan & Kenyamanan di Ruang Keluarga Anda

Ruang keluarga merupakan pusat kegiatan dalam sebuah hunian sehingga kenyamanan ruang keluarga membutuhkan perhatian khusus. Jadikan ruangan ini nyaman untuk seluruh keluarga Anda sekaligus menampilkan kesan modern dan elegan. Ada beberapa contoh palet warna yang bisa memberikan kesan yang berbeda untuk ruang keluarga Anda misalnya :

Chic Neutral

Pemilihan warna netral atau pastel bisa memberikan kesan ruangan lebih luas dan terang. Kombinasi warna cat krem atau peach dengan furnitur dengan tone warna yang selaras memunculkan nuansa hangat.

Simplicity Stone
Dulux 60YY 74/072

King's Canyon Grey
Dulux 40YY 33/118

Red Bluff
Dulux 90RR 20/296

Lovely Pink

Palet warna merah muda atau pink adalah palet warna yang lembut dan feminin. Warna ini juga memancarkan ketenangan dan keteduhan di ruang keluarga Anda. Tambahkan aksesoris cantik seperti pajangan untuk memperindah ruang keluarga.

A BRAND FROM
AkzoNobel

Gunakan Dulux Pentalite untuk hasil terbaik di ruangan favorit keluarga Anda. Dulux Pentalite adalah cat tembok interior dengan daya tutup sempurna dan hasil akhir *matt* yang halus. Dulux Pentalite dilengkapi dengan teknologi Colour Lock yang membuat warna dinding selalu tampak segar dan terlihat seperti baru dicat.

Warna-warna pada artikel ini dibuat sedekat mungkin dengan warna asli cat sejauh teknik percetakan modern memungkinkan

THE NON-MALL(S) ESCAPE IN JAKARTA!

Yes people, we still have many places to get out from our daily routine in Jakarta. And thank God it's not mall(s)!!

SUNTER (ada supermarket Mustafa dan basecamp bisnis masyarakat India seperti restoran dan toko kain)

TANAH ABANG

TAMAN KOTA TOMANG

TAMAN KOTA SRENGSENG

TANAH ABANG, Jakarta Pusat

KARAWACI OF CE PARK, RUKO PINANGSIA (Korean restaurants, Korean karaoke lounges, spa bath, sauna center, drugstores, mini market, kindergarten, and library)

TAMAN LANGSAT (Blok M)

TAMAN AYODYA / BARITO (Blok M)

BLOK M JAKARTA (authentic Japanese restaurants, Japan Festival, karaoke, spa, mini market, bakery)

GLORIA, GLODOK (authentic Chinese cuisine, market)

TAMAN SUROPATI (Menteng)

TAMAN MENTENG

HIDDEN LIBRARY

Peaceful place dengan setumpuk buku *di tengah "kebisingan" Jakarta:*

PERPUSTAKAAN DANIEL S. LEV

- ✓ Koleksi buku dan makalah hukum mencapai 12.000 serta berlangganan 100 serial
- ✓ Tidak bisa dipinjam

Puri Imperium Office Plaza, UG-16 Jl. Kuningan Madya Kav. 5-6 Jakarta | Telp: 021 83701809 | Buka: Senin-Jumat Pkl. 09.00-Pkl. 18.00 | Twitter: @DanlevLibrary

FREEDOM INSTITUTE LIBRARY

- ✓ Mempunyai kurang lebih dari 10.000 koleksi buku filsafat, ilmu sosial dan sastra, 26.000 jurnal ilmiah dari dalam dan luar negeri, 31 jenis majalah impor dan 14 jenis majalah terbitan dalam negeri
- ✓ Free internet and Wifi
- ✓ Bisa pinjam
- ✓ Tersedia layanan fotokopi

Jl. Proklamasi No. 41 Menteng, Jakarta | Telp. 021 3100349, 021 31909227 (Fax), 021 920 44 888 (SMS) | Buka: Senin-Jumat, 09.00-21.00 WIB. Sabtu-Minggu, 10.00-17.00 WIB. Hari besar nasional tutup | email: perpustakaan@freedom-institute.org | Website: http://www.freedom-institute.org

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

- ✓ Koleksi buku mencapai satu juta eksemplar (tahun 1999), kebanyakan buku bidang ilmu social dan kemanusiaan. Manuskrip lengkap sejarah Indonesia termasuk foto-foto
- ✓ Dapat diakses online
- ✓ No free internet/WiFi
- ✓ Tidak bisa pinjam
- ✓ Terdapat layanan fotokopi

Perpustakaan Nasional RI Jl. Salemba Raya 28A, Jakarta Pusat. 021 3101 411/ 3101 472 http://www.perpusnas.go.id, http://www.pnri.go.id. *Jam* operasional: Senin-Jumat: 08.00-16.00 WIB, Sabtu: 08.00-12.00 WIB

TAMAN SITU LEMBANG (Menteng)

RUJAK CENTER FOR URBAN STUDIES (RCUS)

- ✓ Koleksi buku tentang perkotaan yang jarang ditemukan
- ✓ Bisa pinjam (maksimal 3 buku 13 hari)

Gedung Ranuza lantai 2, jalan Timor No. 10, Menteng, Jakarta Pusat | Telp: 021 31906809 | Buka: Senin-Jumat Pkl. 10.00-Pkl. 16.30, Sabtu Pkl. 10.00-Pkl. 12.30 (dengan perjanjian)

JALAN RADEN SALEH, Jakarta Pusat (Authentic Arabian cuisine dari warung sampai restoran)

PUSTAKA AKSARA

- ✓ 5000 koleksi buku dengan subjek hokum, korupsi, politik dan ilmu social
- ✓ No free internet/WiFi
- ✓ Tidak bisa pinjam
- ✓ Tersedia layanan fotokopi

Jl. Arco Raya No. C1, Cipete Selatan | Telp. 021 759-05521/23 | Buka: Senin-Jumat 09.00-16.00 WIB | email: laura_vika@yahoo.com

PERPUSTAKAAN KEMENDIKNAS

- ✓ Koleksi buku impor yang lengkap (turunan dari British Council). Terdapat puluhan ribu buku berbagai genre, koleksi audio visual meliputi CD, film popular, klasik, sejarah, documenter
- ✓ Internet/WiFi *(members only)*
- ✓ Dilengkapi dengan ruang audio visual, ruang jurnal, ruang diskusi, ruang nonton film, meeting room, *cafeteria*, katalog digital

Gd A Lt. 1 Departemen Pendidikan Nasional Jl. Sudirman (Sebelah Ratu Plaza) | Telp. 021 5707870 | Buka: Senin-Jumat : Pkl. 09.00-17.00 WIB, Sabtu Pkl. 09.00-14.00 WIB.

JAPAN FOUNDATION

- ✓ Segala buku, majalah dan manga hal berkaitan dengan Jepang baik dalam bahasa Inggris, Jepang maupun Indonesia
- ✓ Free Internet
- ✓ Bisa pinjam (2 buku dan 1 majalah/komik/buku anak selama 2 minggu)

Gd. Summitmas I 2-3 F Jl. Jend. Sudirman Kav 61-62 Jakarta Selatan | Telp: 021 520 1266, 021 525 1750 (fax) | Buka: Senin-Selasa Pkl. 08.30-18.00 WIB, Kamis-Jumat: Pkl. 08.30-Pkl. 18.00 WIB, Sabtu Pkl. 09.00-Pkl. 12.30 (setiap bulan di minggu ganjil) | email: pustaka@jpf.or.id | Website: www.jpf.or.id

CAWANG-CONDET, Jakarta Timur (Authentic Arabian cuisine, kebanyakan rumah makan rumahan)

ART GALLERY

BENTARA BUDAYA JAKARTA

Jl. Palmerah Selatan 17. Jakarta 10270 | Tlp.: 021 5483008 ext 7910 - 7911. Fax.: 021 53699181 | email : bbj@bentarabudaya.com | Website: www.bentarabudaya.com

DIA.LO.GUE

Jl. Kemang Selatan no. 99 A Jakarta Selatan Indonesia | Telp. 021 7199 671 / 7199 671 72 | Buka: Pkl. 10.00-Pkl. 18.00 WIB

EDWIN'S GALLERY

Jl. Kemang Raya No. 21 Bangka Mampang Prapatan Jakarta Selatan DKI Jakarta Indonesia | Telp: 021 71790049

GALERI NASIONAL

Jl. Medan Merdeka Timur No 14, Jakarta Pusat/Central Jakarta

RUANGRUPA

Jl. Tebet Timur Dalam Raya No. 6, Tebet, Jakarta Selatan | Telp. 021 830 4220 | email: info@ruangrupa.org | Website: www.ruangrupa.org

GEDUNG KUNSTKRING

Jl Teuku Umar No 1 Menteng, Jakarta Pusat

GALERI FOTO JURNALISTIK ANTARA

Jl. Antara No. 59, Pasar Baru, Jakarta Selatan | Telp/fax: 021 345 8771 | email: gfja@gfja.org | Website: www.gfja.org

CHINA TOWN

KAMPUNG ARAB

LITTLE INDIA

KOREA TOWN

JAPAN TOWN

ACTIVE PARK

THE NON-MALL(S) ESCAPE IN JAKARTA!

Yes people, we still have many places to get out from our daily routine in Jakarta. And thank God it's not mall(s)!!

SUNTER (ada supermarket Mustafa dan basecamp bisnis masyarakat India seperti restoran dan toko kain)

TANAH ABANG

GLORIA, GLODOK (authentic Chinese cuisine, market)

TAMAN KOTA TOMANG

TANAH ABANG, Jakarta Pusat

TAMAN KOTA SRENGSENG

KARAWACI OFFICE PARK, RUKO PINANGSIA (Korean restaurants, Korean karaoke lounges, spa bath, sauna center, drugstores, mini market, kindergarten, and library)

TAMAN LANGSAT (Blok M)

TAMAN AYODYA / BARITO (Blok M)

BLOK M JAKARTA (authentic Japanese restaurants, Japan Festival, karaoke, spa, mini market, bakery)

BENTARA BUDAYA JAKARTA
Jl. Palmerah Selatan 17. Jakarta 10270 | Tlp.: 021 5483008 ext 7910 - 7911. Fax.: 021 53699181 | email : bbj@bentarabudaya.com | Website: www.bentarabudaya.com

HIDDEN LIBRARY

Peaceful place dengan setumpuk buku *di tengah "kebisingan" Jakarta:*

PERPUSTAKAAN DANIEL S. LEV

- ✓ Koleksi buku dan makalah hukum mencapai 12.000 serta berlangganan 100 serial
- ✓ Tidak bisa dipinjam

Puri Imperium Office Plaza, UG-16 Jl. Kuningan Madya Kav. 5-6 Jakarta | Telp: 021 83701809 | Buka: Senin-Jumat Pkl. 09.00-Pkl. 18.00 | Twitter: @DanlevLibrary

FREEDOM INSTITUTE LIBRARY

- ✓ Mempunyai kurang lebih dari 10.000 koleksi buku filsafat, ilmu sosial dan sastra, 26.000 jurnal ilmiah dari dalam dan luar negeri, 31 jenis majalah impor dan 14 jenis majalah terbitan dalam negeri
- ✓ Free internet and Wifi
- ✓ Bisa pinjam
- ✓ Tersedia layanan fotokopi

Jl. Proklamasi No. 41 Menteng, Jakarta | Telp. 021 3100349, 021 31909227 (Fax), 021 920 44 888 (SMS) | Buka: Senin-Jumat, 09.00-21.00 WIB. Sabtu-Minggu, 10.00-17.00 WIB. Hari besar nasional tutup | email: perpustakaan@freedom-institute.org | Website: http://www.freedom-institute.org

PUSTAKA AKSARA

- ✓ 5000 koleksi buku dengan subjek hokum, korupsi, politik dan ilmu social
- ✓ No free internet/WiFi
- ✓ Tidak bisa pinjam
- ✓ Tersedia layanan fotokopi

Jl. Arco Raya No. C1, Cipete Selatan | Telp. 021 759-05521/23 | Buka: Senin-Jumat 09.00-16.00 WIB | email: laura_vika@yahoo.com

PERPUSTAKAAN KEMENDIKNAS

- ✓ **Koleksi buku impor yang lengkap (turunan dari British Council). Terdapat puluhan ribu buku berbagai genre, koleksi audio visual meliputi CD, film popular, klasik, sejarah, documenter**
- ✓ **Internet/WiFi *(members only)***
- ✓ **Dilengkapi dengan ruang audio visual, ruang jurnal, ruang diskusi, ruang nonton film, meeting room, *cafeteria*, katalog digital**

Gd A Lt. 1 Departemen Pendidikan Nasional Jl. Sudirman (Sebelah Ratu Plaza) | Telp. 021 5707870 | Buka: Senin-Jumat : Pkl. 09.00-17.00 WIB, Sabtu Pkl. 09.00-14.00 WIB.

ART GALLERY

DIA.LO.GUE
Jl. Kemang Selatan no. 99 A Jakarta Selatan Indonesia | Telp. 021 7199 671 / 7199 671 72 | Buka: Pkl. 10.00-Pkl. 18.00 WIB

EDWIN'S GALLERY
Jl. Kemang Raya No. 21 Bangka Mampang Prapatan Jakarta Selatan DKI Jakarta Indonesia | Telp: 021 71790049

GALERI NASIONAL
Jl. Medan Merdeka Timur No 14, Jakarta Pusat/Central Jakarta

RUANGRUPA
Jl. Tebet Timur Dalam Raya No. 6, Tebet, Jakarta Selatan | Telp. 021 830 4220 | email: info@ruangrupa.org | Website: www.ruangrupa.org

NA TOWN
MPUNG ARAB
TLE INDIA
REA TOWN

JAPAN TOWN

ACTIVE PARK

SUNTER (ada supermarket Mustafa dan basecamp bisnis masyarakat India...

TAMAN KOTA TOMANG

KARAWACI OF C...
RUKO PINANGSIA...
restaurants, Korean ka... spa bath, sauna center, ... market, kindergarten, ...

BLACK INTRO

Sudah ada rencana untuk merayakan ulang tahun Jakarta? Memasuki usianya yang ke 486, Jakarta tidak diam dan terus bebenah diri. Berbagai rencana untuk menata kota ini sudah disiapkan, dari tembusnya kontrak *subway*, penanggulangan banjir, penghematan sampah plastik sampai pembuatan tempat ngamen khusus anak jalanan. Semoga semua rencana pemerintah sekarang bisa terlaksana!

Sisi indah dari Jakarta bisa Anda temui di Black in News edisi ini. Tempat *hangout* terbaru di Jakarta bisa Anda cek di **Black Spot**. Dari resto dengan gaya *fresh market* dan pengalaman baru menikmati hidangan Spanyol di tengah kota Jakarta. Dari nge-*blog* iseng jadi punya buku? Bena Kribo, *blogger* nyentrik yang terkenal dengan rambut kribo-nya ini membagi pengalamannya untuk Anda. Jangan lupa juga simak rubrik terbaru kami, **Black Engine** yang membahas tentang otomotif dan **Black Apps** yang memberikan informasi aplikasi menarik untuk *smart phone* Anda. Selamat membaca, Abang dan Mpok *semuanye!*

BLACK STYLE

MUNTIK
Occupation: Fashion Editor for Dewi Magazine
Turban: Oleh-oleh dari Australia | Jumpsuit: Olenka | Outer: Vintage | Bag: (m)phosis

LULUT
Blogger and Fashion Editor for Metrox Group
Blazer :Local brand di Semarang | Dress: Jukka, Bandung | Bag: Beli di Pasar Senen | Necklace: Hadiah | Shoes: June and Julia

GENU
Fashion Blogger
Hat: Dari Bangkok | Blazer: Zara | Shirt: Custom-made | Trousers: Zara | Bracelet: BCBG Generation,New Look,Diva,Forever 21 | Bag: Stradivarius/ Mango | Shoes: Zara

BLACK APPS

iLAPSE

Dengan aplikasi ini Anda dapat mengaplikasikan teknik *time-lapse photography* dengan sangat mudah di iPhone, iPod dan iTouch Anda. Bahkan iLapse menyediakan dua *option mode*, Video mode dan Camera mode. Di Video mode, iLapse akan meng-*capture single frame* dalam jangka waktu tertentu dengan integral waktu yang bisa Anda pilih. Aplikasi ini akan meng-*compile* setiap frame foto *time-lapse* menjadi *High Definiton time lapse video.* Sementara dalam Camera mode, iLapse akan meng-*capture single photo* dengan resolusi penuh dalam periode waktu tertentu dengan integral waktu yang Anda pilih. *Full Resolution sequence stills*-nya bisa anda *preview* terlebih dahulu lalu di-*share* ke *favorite post production tool*. Racik *exposure* foto dengan menggunakan 16 *blend functions* yang berbeda untuk hasil foto yang sesuai dengan keinginan Anda. iLapse kini dilengkapi dengan video kompilasi Full Resolution Photo Sequence yang dapat meng-*compile time-lapse* Anda saat batere *smart phone* sedang *low.*

FOTODANZ

Kini Anda bisa membuat *animated photographs* (foto bergerak atau GIF) di *smart phone* Anda dengan mengunduh aplikasi Fotodanz. Aplikasi gratis yang tersedia di Google Play Store and iTunes ini juga kini dilengkapi *generic sharing* yang memungkinkan penggunanya men-*share* hasil foto ke berbagai situs sosial media yang tidak punya fitur GIF. Dan Filter Wheel-nya untuk kepuasan mengedit foto Anda dengan berbagai filter foto pilihan. Rekam objek 3-5 detik, pilih/crop bagian di foto yang ingin Anda buat sebagai *animated photographs*, tambahkan filter foto dan voila jadilah *animated photographs* Anda. Aplikasi ini terhitung mudah dijalankan karena Anda akan mendapat panduan tertulis di layar bagaimana mengaplikasikannya.

BLACK QUIZ

Apa yang terjadi dengan dunia ini kalau listrik enggak pernah ditemukan?

Pemenang Vol. II No. 1 / 2013
Agapitus T. Riantinus Ayesda
08569140xxxx
Kalau bulan bisa ngomong, kamu mau ngomongin apa sama bulan?
Jawaban :
Mau nanya rasanya diinjak pertama kali sama Neil Amstrong itu gimana? Sedih enggak pas ditinggal pergi sama Neil Amstrong, kangen enggak gitu....?

Ikuti BLACK QUIZ dengan cara, *log on* ke blacklist.freemagz.com sebelum tanggal 31 Juni 2013. Pengumuman pemenang BLACK QUIZ akan dicantumkan pada Black In News, yang terdapat di dalam free! Magazine edisi 17 Juli 2013. Satu pemenang dengan jawaban yang paling *innovative* akan memperoleh uang senilai Rp. 250.000,- Pemenang yang beruntung akan dihubungi oleh tim free! Magazine.

THE MAL... ESC... JAK...

Yes people, we still have many places to get out from our daily routine in Jakarta. And thank God it's not mall(s)!!

Tebet, Jakarta Selatan | Telp. 021 830 4220 | email: info@ruangrupa.org | Website: www.ruangrupa.org

...NA TOWN
...MPUNG ARAB
...TTLE INDIA
...REA TOWN

JAPAN TOWN

ACTIVE PARK

SUNTER (ada supermarket Mustafa dan basecamp bisnis masyarakat India

TAMAN KOT
TOMANG

KARAWACI OF C
RUKO PINANGSI
restaurants, Korean ka
spa bath, sauna center,
market, kindergarten,

BLACKSPOT

MARKETBAR

What

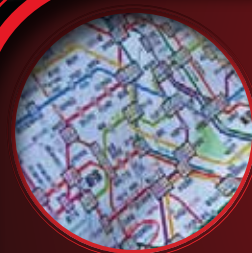
Drinking place yang menonjolkan konsep pasar yang identik dengan *fresh products*. Tempat untuk menikmati minuman dengan suasana *vintage market*.

The Looks

Interiornya bernuansa pasar bersih, sesuai dengan namanya. Buah-buahan dan makanan kemasan kaleng yang semuanya merupakan *fresh product* menjadi pajangan untuk menguatkan konsep.

The Food and Drinks

Selain *affordable*, *food and beverages* yang disajikan juga punya cita rasa yang unik. Ada **Whisky Cobler** yang sepintas adalah kumpulan buah-buahan segar di dalam gelas, tapi ternyata minuman ini merupakan campuran Jack Daniels *whiskey, orange fruit*, gula batu, *lime juice, orange bitter* dan dilengkapi dengan potongan buah segar. **Tortilla Pizza with Salsa and Egg**, *crispy tortilla* dengan *home made sauce, red beans*, potongan jamur, sosis, *mozzarella* dan telur mata sapi di atasnya, bisa menjadi teman minum.

Lippo Mall Kemang, UG Floor, Jl. Pangeran Antasari | Telepon: 021 – 29528415 | Buka: 10.00 – 01.00 WIB (weekdays), 10.00 – 03.00 WIB (Weekend) |Harga: mulai dari Rp. 50.000 | Facebook: www.facebook.com/marketbarindo

Tokyo Sub Sandwich. Ini bukan nama makanan, melainkan julukan untuk rute *subway* di Tokyo. Yang suka mengeluh berjejalan di busway, mungkin harus mendengar cerita para pekerja di kota Tokyo berjuang mencapai kantor. Di tahun 2013 ini, jaringan Tokyo Metro dan Toei (subway operator terbesar di Tokyo) mempunyai 290 stasiun dan 13 jalur! Jaringan Tokyo Metro dan Toei membawa keseluruhan 8 juta penumpang setiap harinya! Di *rush hour*, subway Jepang yang digunakan 22% dari 48% pengguna angkutan umum bisa mengangkut 200% dari kapasitas. Bahkan ketika *rush hour* ada petugas yang disebut Oshiya *(pusher)* yang bertugas untuk mendorong penumpang agar "muat" di dalam kereta dan juga mengeluarkan penumpang yang sudah sampai di tujuan.

BLACKSPOT

ENTRADA RESTOBAR

What

Spanish *restaurant* yang menyajikan berbagai pilihan Tapas, makanan khas Spanyol dengan dua pilihan, *hot tapas* dan *cold tapas* yang di hidangkan diatas *casuela.*

The Looks

Nuansa Spanyol cukup terasa dari tata ruang dan *interior* yang terdapat disini,. Bahkan untuk *flooring* yang menggunakan material yang didesain khusus untuk berdansa Tango dan Salsa. Selain itu, diseluruh meja dilengkapi dengan *wine table* untuk menyapa pengunjung sekaligus untuk mengenalkan *wine* asal Spanyol.

The Food and Drinks

Salah satu makanan khas Spanyol yaitu Tapas menjadi menu utama di restoran ini. Tapas merupakan makanan ringan yang dihidangan baik dengan roti maupun dengan *garlic rice* yang biasanya dikonsumsi sebelum makan malam. Menu Tapas yang menjadi andalan Entrada Restobar adalah **Calamares ala Romana**, yaitu *crispy fried white calamari rings* yang dilumuri oleh *squid ink butter* dan dihidangkan bersamaan dengan *aioli sauce*. **Salpicado**, yaitu daging *tenderloin* yang dimasak dengan *olive oil* dan *garlic* serta **Gambas al Ajillo,** udang segar yang dimasak dengan bumbu *garlic* dan *smoky paprika*. *Main course* andalannya **Pella Especial A La Entrada,** sajian klasik yang terdiri dari *baked rice* yang dibumbui dengan *exquisite Iranian saffron* ditambah paprika Spanyol dengan pilihan *toping* seperti *seafood, chicken* atau *pork.* MInuman khas Spanyol, yaitu **Sangria** juga dihadirkan disini dengan dua pilihan, **Red Sangria** yang merupakan campuran *red wine* dan *orange* serta **White Sangria,** campuran antara *white wine* dan *lychee liquor* yang dipresentasikan dengan tambahan *orchid flower*.

>> Ground Floor, Tower E, 18 Parc SCBD, Jl Jendral Sudirman Kav 52-53, Jakarta 12190, Indonesia|Opening Hours: 11.00 -23.00 (weekdays) , 11.00 – 01.00 (weekends)| Price Range: IDR 20,000 – 350,000| facebook: Entrada Restobar |twitter: @entradarestobar | Website: www.entradarestobar.com

What you read is what you've seen on TV. Make sure you watch BIN TV! Setiap Kamis Pkl. 22.30 WIB di ANTV dan setiap Jumat Pkl. 21.30 di Indovision (MNC Ent, Oke Vision, TOP TV)

THE MAL ESC JAKARTA!

Yes people, we still have many places to get out from our daily routine in Jakarta. And thank God it's not mall(s)!!

Tebet, Jakarta Selatan | Telp. 021 830 4220 | email: info@ruangrupa.org | Website: www.ruangrupa.org

NA TOWN
MPUNG ARAB
TLE INDIA
REA TOWN
JAPAN TOWN
ACTIVE PARK

SUNTER (ada supermarket Mustafa

TAMAN KOT
TOMANG

KARAWACI OF C
RUKO PINANGSIA
restaurants, Korean ka
spa bath, sauna center,
market, kindergarten,

BLACK PROFILE

BENA KRIBO

Bermula dari sekedar iseng "curhat" dan membuat video di blog, kini Bena Kribo telah banyak memenangkan beragam *awards* dari hasil nge-*blog*. Video interaktif dan beragam cerita menarik telah banyak dituangkan melalui *blog*-nya www.benablog.com. Apa saja pengalaman menarik Bena Kribo selama nge-*blog?* Simak wawancaranya bersama Black in News berikut ini.

Bagaimana Anda pertama kali menjadi seorang *creative blogger* ?

Awalnya pada tahun 2007, saat itu saya lagi sering banget "curhat" di dunia maya. Pertama saya punya blog di Friendster, kemudian pindah ke Blogspot. Satu hari ada seseorang berkunjung ke blog saya, namanya Rindu. Nah, dari Rindu ini kemudian saya banyak belajar cara nge-*blog* dan bagaimana membuat *blog* saya berkembang. *Blog* saya isinya tidak hanya tulisan, tapi berkembang dengan penambahan tulisan, video dan *emoticon*. Dari sekedar nge-*blog* akhirnya saya pun membuat buku.

Bagaimana awalnya bisa dipanggil Bena Kribo ?

Dari nge-*blog* juga. Bena itu panggilan saya sewaktu SMA. Kalau ikut *kopdar* (kopi darat) dengan *blogger* lain, agar lebih mudah ketemunya saya bilang, carilah yang kribo bernama Bena. Dari situ saya dipanggil Bena Kribo.

***Image* seperti apakah yang ingin Anda tampilkan ke masyarakat?**

Just be myself. Apa yang saya *share* dan tulis di *blog* itu merupakan hal-hal favorit saya pribadi seperti, teknologi yang memang merupakan kesukaan saya. Bahkan kesukaan saya terhadap kucing pun saya tuangkan di *blog*.

Ceritakan tentang videografi ?dan video apa sajakah yang telah Anda buat ?

Sejak SMA saya sering menjadi seksi dokumentasi. Tetapi baru benar-benar mendalami sekitar tahun 2011. Sering melihat video–video keren di YouTube dan misteri gitarman menjadi inspirasi saya saat itu. Untuk video yang telah saya buat sudah lumayan banyak seperti, *vlog (video blog)* tentang *travelling*, kemudian video interaktif *like dating* video yang *view*-nya juga lumayan bagus. Video interaktif ini seperti video biasa tetapi penonton dapat memilih langsung jalan ceritanya. *Basically* saya mengerjakan apa yang saya suka di dalam video-video buatan saya tersebut.

Apa *genre* buku dari Bena Book?

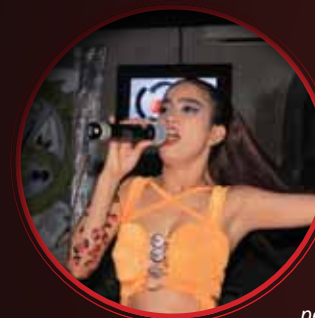
Lebih ke semi-biografi saya. *But it's not just a book*, karena di dalamnya terdapat ilustrasi, cerita, *games*, kuis-kuis menarik dan hal-hal interaktif menarik lainnya. Semuanya itu *integrated* ke *website* tentunya juga tentunya.

***Guideline quote* Anda selama ini ?**

Satu yang sering saya sebut, *Do What You Love and Love What You Do.*

BLACK QUOTE

"Sometimes the questions are complicated and the answers are simple." –Dr. Seuss

Black Mild Urban Culture
5th Series

Black Mild kembali menghadirkan Black Mild Urban Culture seri kelima yang mengusung tema *army*. Kali ini, Umbra didaulat sebagai tempat penyelenggara acara ini dengan tujuan untuk menampilkan sisi lain dari *club* yang tidak hanya menampilkan DJ *performance* dan *live* PA saja. Umbra yang memiliki area seluas 420 meter persegi juga disulap agar didalamnya terdapat berbagai *visitor attractions* seperti *fashion show, body painting, dancer* yang juga mengusung konsep *army* atau angkatan darat. Untuk *body painting* sendiri dikerjakan oleh orang-orang *tattoo artist* yang diundang untuk membuat sebuah karya di tubuh model. Pengerjaan *body painting* ini memakan waktu tiga hingga empat jam untuk satu model. Sementara *line-up* yang dihadirkan juga tak kalah seru, DJ Bone yang berkolaborasi dengan Princess Joana menyajikan *live performance* khusus dengan mempersembahkan berbagai lagu dari berbagai *genre* music seperti, *electro, mash-up* dan RnB. Dj Bone mengatakan cukup terkesan dengan adanya acara Black Mild Urbam Culture kali ini. "Acaranya luar biasa dan menarik, *attractions*-nya seru-seru," ungkap DJ Bone. "Acara kali ini cukup beragam dan bervariasi dengan adanya *dancer* dan *body painting*," papar Giri yang malam itu didapuk menjadi MC. Para pengunjung acara ini pun juga merasa terkesan, selain mereka datang untuk melihat DJ *performance* dan *live* PA, mereka juga dapat ikut ambil bagian dalam mencoba dan mendapatkan pengalaman menarik dari *body painting* yang ditawarkan di acara Black Mild Urban Culture malam itu.

Find out the swift news update on event, music and lifestyle on www.blackxperience.com and don't forget to tune in to our Facebook www.facebook.com/blackinnews and follow our Twitter @_blackinnews_

THE MAL ESC JAK

Tebet, Jakarta Selatan | Telp. 021 830 4220 | email: info@ruangrupa.org | Website: www.ruangrupa.org

Yes people, we still have many places to get out from our daily routine in Jakarta. And thank God it's not mall(s)!!

NA TOWN
MPUNG ARAB
TLE INDIA
REA TOWN
JAPAN TOWN
ACTIVE PARK

SUNTER (ada supermarket Mustafa dan basecamp bisnis masyarakat India ...

TAMAN KO... TOMANG

KARAWACI OF C... RUKO PINANGSIA...
restaurants, Korean ka... spa bath, sauna center,... market, kindergarten, ...

BLACK ENGINE

FUTURE HONDA JAZZ 2010

Mungkin hanya dengan satu kalimat tersebut yang dapat menggambarkan betapa menakjubkannya hasil modifikasi pada sesosok Honda Jazz lansiran tahun 2010 ini. Tampilan luarnya terlihat sangat futuristik dengan grafis modern *hi-tech*. Hasil karya tangan dingin seorang Andre Mulyadi dari Signal Kustom Build asal Bandung yang kali ini tidak mau setengah-setengah dalam konsep dan perwujudan modifikasinya.

Faktor utama pada sisi eksteriornya dibuat tampil beda dengan dua pintu layaknya mobil *sport* diikuti pemangkasan pada sektor atap. Pengaplikasian *wide body* serta penambahan *body kit* sebagai satu kesatuan yang disesuaikan dengan konsep. Pelaburan warna menggunakan teknik grafik *freehand* lapis demi lapis pun berhasil mendapatkan efek grafis canggih *3D electro*. Terakhir pemberian rona material *stainless*, *silver gunmetal* dan *carbon fibre* diikuti *electro paint* membuat kesan akan *future car* menjadi sangat kental.

Bagian interior terlihat sangat *wah* dan sarat teknologi. Pemakaian bahan kulit kelas *premium* berlabel Wollsdorf dan Edelweis Leather berwarna dominan coklat serta merah pada *dashboard*, jok juga bagian interior lainnya. Bagian buritan digunakan sebagai *placement audio* dan berbagai fasilitas *computerized* dengan penempatan pembagiannya tanpa melupakan unsur estetika. Sebagai pelengkap turut diinstal *RGB LED Mood* yang dapat menyala sesuai dengan keinginan dan *mood* dari pengendara juga penumpangnya.

Berbagai perangkat canggih dengan spesifikasi *in car computer built in* pun ikut serta berperan dalam pengoperasian berbagai fasilitas pada Honda Jazz yang dapur pacunya telah di-*upgrade* hingga mampu mengail tenaga sampai 181HP tersebut. Salah satunya *voice command* untuk menyalakan mesin, *audio system* sampai menulis *text* untuk pesan dan lainnya bagaikan seorang asisten. Banyak aplikasi berteknologi tinggi seperti *projector touch screen* pada bagian atap, *face detection* untuk mengetahui keberadaan orang dalam kabin, pengoperasian buka tutup pintu serta jendela dengan iPad dan iPhone lewat sentuhan jemari hingga aplikasi pada *head unit* yang menampilkan *virtual dashboard*, *radio satellite*, *internet browser*, *GPS* dari Google Maps dan *virtual organizer*.

Mobil ini juga berfungsi sebagai *IT mobile station* yang memungkinkan untuk mengerjakan seluruh pekerjaan bagaikan sebuah kantor. Ditunjang *M-Office app*, *scanner*, *printer*, *fax* dengan teknologi *wi-fi* dan *bluetooth* nirkabel seluruhnya. Sebagai pamungkas, mobil yang dibekali layaknya pesawat terbang dengan *black box* untuk menyimpan seluruh data ini pun memiliki fungsi sebagai *mobile arcade entertainment* untuk sarana hiburan. *Mini arcade* (ding-dong –red) berbasis *wi-fi* memungkinkan untuk memainkan *old style arcade game* dengan iPad sebagai layarnya. *Amazing*.

THE... MAL... ESC... JAKARTA!

Yes people, we still have many places to get out from our daily routine in Jakarta. And thank God it's not mall(s)!!

Tebet, Jakarta Selatan | Telp. 021 830 4220 | email: info@ruangrupa.org | Website: www.ruangrupa.org

TAMAN MENTENG

TAMAN SUROPATI (Menteng)

PERPUSTAKAAN NASIONAL RI

- ✓ Koleksi buku mencapai satu juta eksemplar (tahun 1999), kebanyakan buku bidang ilmu social dan kemanusiaan. Manuskrip lengkap sejarah Indonesia termasuk foto-foto
- ✓ Dapat diakses online
- ✓ No free internet/WiFi
- ✓ Tidak bisa pinjam
- ✓ Terdapat layanan fotokopi

Perpustakaan Nasional RI Jl. Salemba Raya 28A, Jakarta Pusat. 021 3101 411/ 3101 472 http://www.perpusnas.go.id, http://www.pnri.go.id. *Jam* operasional: Senin-Jumat: 08.00-16.00 WIB, Sabtu: 08.00-12.00 WIB

TAMAN SITU LEMBANG (Menteng)

RUJAK CENTER FOR URBAN STUDIES (RCUS)

- ✓ Koleksi buku tentang perkotaan yang jarang ditemukan
- ✓ Bisa pinjam (maksimal 3 buku 13 hari)

Gedung Ranuza lantai 2, jalan Timor No. 10, Menteng, Jakarta Pusat | Telp: 021 31906809 | Buka: Senin-Jumat Pkl. 10.00-Pkl. 16.30, Sabtu Pkl. 10.00-Pkl. 12.30 (dengan perjanjian)

JALAN RADEN SALEH, Jakarta Pusat (Authentic Arabian cuisine dari warung sampai restoran)

JAPAN FOUNDATION

- ✓ Segala buku, majalah dan manga hal berkaitan dengan Jepang baik dalam bahasa Inggris, Jepang maupun Indonesia
- ✓ Free Internet
- ✓ Bisa pinjam (2 buku dan 1 majalah/komik/buku anak selama 2 minggu)

Gd. Summitmas I 2-3 F Jl. Jend. Sudirman Kav 61-62 Jakarta Selatan | Telp: 021 520 1266, 021 525 1750 (fax) | Buka: Senin-Selasa Pkl. 08.30-18.00 WIB, Kamis-Jumat: Pkl. 08.30-Pkl. 18.00 WIB, Sabtu Pkl. 09.00-Pkl. 12.30 (setiap bulan di minggu ganjil) | email: pustaka@jpf.or.id | Website: www.jpf.or.id

CAWANG-CONDET, Jakarta Timur (Authentic Arabian cuisine, kebanyakan rumah makan rumahan)

GEDUNG KUNSTKRING
Jl Teuku Umar No 1 Menteng, Jakarta Pusat

GALERI FOTO JURNALISTIK ANTARA
Jl. Antara No. 59, Pasar Baru, Jakarta Selatan | Telp/fax: 021 345 8771 | email: gfja@gfja.org | Website: www.gfja.org

SOSIAL MEDIA DI KEHIDUPAN NYATA

Tiap bangun tidur cek Twitter, lagi lampu merah cek Facebook, di sela *meeting posting* di Path, tiap makan pasti *posting* Instagram, tidak ada satu hari Anda lewatkan tanpa bergumul di dunia maya. Bahkan ketika Anda berusaha untuk menjauh dari segala macam *gadget* pun, ada bisikan entah dari mana datangnya yang berkata, "Aku Path, ayo cek aku.. aku Twitter, ayoo cek aku ayoo.. cepaaaat, kalau tidak nanti kamu ketinggalan gossip terbaruuu.."

Tapi pernahkah anda berpikir, sebenarnya banyak *gimmicks* sosial media yang sangat konyol dan tidak masuk akal kalau diterapkan di kehidupan nyata. Contohnya :

Gimmick Followers

Di Twitter, semakin banyak *followers* akan membuat yang punya akun semakin bangga. Iyalah, kalau tidak, tidak akan ada yang namanya "*follback* dong kakak" kan? Tapi coba bayangkan itu terjadi di dunia nyata, ada sekian puluh, ratus, ribu bahkan juta orang yang mengikuti anda kemana-mana. Gengges abis!! Berarti @agnezmo yang punya sekitar 2,5 juta followers, tiap harinya akan diikuti oleh manusia-manusia berjumlah setidaknya 1/3 penduduk Jakarta! Amit-amit.

Gimmick Retweet

Retweet di kehidupan nyata itu seperti orang-orang yang mengikuti anda tadi mengikuti tiap kata per kata omongan anda, bahkan menambah komentar-komentar tidak penting di akhirnya. Kayak mainan waktu SD.

Gimmick Relationship Status

Di Facebook, seorang yang lagi unyu-unyunya punya pacar pasti akan dengan bangga membuat statusnya menjadi "in a relationship" atau sebaliknya, yang gemar galau selalu terbaca "it's complicated" di status tab-nya, dan seterusnya. *But c'mon, really... think about it*, apakah iya anda akan bangga kemana-mana dengan tulisan "in a relationship" di jidat anda? Bayangkan betapa banyak hubungan gelap yang akan gagal! Atau dengan tulisan "single"? Kalau anda cantik, ya siap-siap digoda setiap laki-laki yang anda jumpai, sebaliknya kalau anda kebetulan jelek ya siap-siap mendengar tawa-tawa kecil di belakang anda ketika anda lewat. *Ouch.*

Gimmick Wall

Tidak butuh penjelasan lebih lanjut. Apa anda butuh orang-orang menulis apa saja yang mereka mau di dinding kamar, kantor, rumah anda? *I don't think so. Nuff said.*

Gimmick Comments (on Instagram)

Anda pilih objeknya, anda atur cahayanya, lalu setelah menunggu momen begitu lamanya, akhirnya *click!* Tidak berhenti sampai disitu, setelah itu anda edit, anda cetak di kertas terbaik, beri pigura termahal dan anda pajang. Foto adalah sebuah karya seni. Bayangkan pada pagelaran karya seni anda di galeri nasional, tiba-tiba ada orang-orang mengomentari karya seni anda dengan ucapan-ucapan omong kosong seperti "Cek IG aku kakak, banyak *casing* hp seru seru dan murah murah lhoo..." WTF?

Gimmick 150 Friends Only

*What??? B*tch please, I invited 1500 people for my 16th birthday party and now you're telling me, I can have only 150 friends?!? You better find some big ass servers and serve me good, so I can have 3000 friends, Path! Or else... am gonna dump yo ass and switch back to Facebook.*

Anyhow, social media is fun, but it's nowhere near as fun as real life. So when you stuck your face day in day out to your 5-inch screen gadget, you will definitely miss a lot.

Just saying.

"Jangan takut untuk mengutarakan keyakinanmu secara lantang di dunia nyata"

POLA JAKARTA

SEBAGAI PENGGEMAR SENIRUPA, BAIK YANG BERASAL DARI LUAR NEGERI MAUPUN HASIL KARYA SENIMAN-SENIMAN LOKAL SEKARANG INI, SALAH SATU TEMA KARYA SENI YANG SELALU MENARIK BAGI SAYA SECARA PRIBADI ADALAH KARYA-KARYA DIMANA KOTA JAKARTA ADALAH 'PEMERAN UTAMA'NYA. APAKAH ITU DALAM BENTUK TULISAN, VISUAL, 3D ATAU LAIN SEBAGAINYA, YANG PENTING BISA MENGGAMBARKAN SITUASI DAN KONDISI KOTA JAKARTA SEJUJURNYA. TENTUNYA TIDAK SEMUA KARYA SENI BERLATAR JAKARTA BISA MENARIK PERHATIAN SAYA, APALAGI BILA JAKARTA YANG DITAMPILKAN SAMA SEKALI TAK TERASA SEBAGAI JAKARTA YANG SAYA KENAL. SAYA TIDAK PERLU LAGI-LAGI MELIHAT FOTO-FOTO HITAM PUTIH DARI KOTA JAKARTA YANG DIDRAMATISIR, DARI PASAR - KE PELABUHAN - LALU KE KOTA TUA - SAMPAI DALAM KEADAAN BANJIR. SAYA JUGA TIDAK PERLU GAMBARAN KOTA JAKARTA SEBAGAI KOTA METROPOLITAN YANG GEMERLAPAN, SEPERTI YANG SERING DITAMPILKAN DI BILLBOARD-BILLBOARD. HMM... KOK SEPERTINYA JAKARTA ITU 'KUMUH DAN MEMELAS' ATAU '*GLAMOUR* DAN *PARTY*' SAJA PILIHANNYA? (KK)

Saya cinta dengan postcard-postcard masa lampau yang memperlihatkan keadaan kota Jakarta pada era itu, cinta dengan novel "Senja di Jakarta" yang biarpun tertulis oleh Mochtar Lubis di era '60-an namun tetap relevan sampai sekarang, cinta dengan lagu "Aku Cinta J.A.K.A.R.T.A" karya C'mon Lennon yang mantap penggambarannya, dan bahkan cinta dengan karya-karya brutal nan picisan yang seringkali menghiasi kendaraan umum kelas bawah di Jakarta. Semua yang baru saya sebutkan tadi merupakan contoh-contoh karya seni berjiwa 'Jakarta', dalam berbagai bentuk dan kelas, yang secara jujur mengangkat 'kepribadian' atau 'karakter' sang Ibukota.

Beberapa saat yang lalu, sepertinya saya telah menemukan satu lagi karya seni berjiwa 'Jakarta' yang patut disorot dan dikenal lebih banyak orang, terutama penduduk Ibukota. Karya tersebut berupa kumpulan / koleksi gambar-gambar bergaya sketsa yang memperlihatkan segala bentuk aktivitas, pekerjaan, kebiasaan, kelakuan, serta 'kenakalan' para penghuni kota Jakarta! Karya dengan judul "Pola Jakarta" ini adalah hasil kerja serta penelitian bermata jeli dan berhati sabar oleh seorang seniman muda berusia 25 tahun, yang melihat dirinya sebagai seorang *vektor sketch artist* - illustrator - *graphic designer*, dengan nama Angga Cipta (a.k.a Acip). Saya jatuh cinta dengan karya Acip ini karena mengangkat tema 'Jakarta', lalu karena kejelian observasi-nya dimana setiap 'Pola' benar-benar sebuah pemandangan yang sering bisa kita temukan terjadi di hadapan kita, ketika berada di kota Jakarta.

"Pola Jakarta" merupakan *project* yang dikerjakan Acip sejak 2011. Karya berupa kumpulan sketsa ini memperlihatkan berbagai hal yang sering terlihat dan ditemukan sehari-hari. "Tanpa kita sadari hal-hal atau fenomena ini menjadi bagian dari kota Jakarta. Semacam ikon yg saling berinteraksi kemudian membangun karakter kota itu sendiri," jelas Acip. Penggunaan kata 'Pola' untuk judul karya adalah bermaksud untuk menerangkan bahwa hal-hal tersebut telah membentuk sebuah 'Pattern', dimana mengisi ruang-ruang perkotaan, yang membuat sebuah kota jadi punya 'isi'. "Kalau kota ini semacam tembok putih, maka 'Pola Jakarta' adalah *wallpaper* yang mengisi tembok itu," papar Acip.
Acip mengaku, mengerjakan *project* ini, selain untuk menghasilkan koleksi visual yang menggambarkan karakter Jakarta, juga merupakan sebuah aktivitas yang sangat menyenangkan secara pribadi. Melakukan observasi karakteristik penghuni Jakarta yang seringkali aneh, norak, spontan, nakal, dan tanpa pikir panjang, ternyata lumayan menghibur.

Bagi saya, karya ini sangat bagus dan unik berkat kebolehan Acip menangkap hal-hal yang tadinya tak terpikirkan oleh kita, karena sudah terlalu menjadi 'pattern' sehingga bagaikan tak terlihat lagi di mata kita, lalu membubuhkannya diatas kertas dalam bentuk sketsa-sketsa dengan gaya yang sekarang telah dikenal sebagai gaya *trademark*-nya (yang antara lain adalah: garis-garis gambar yang tekanannya mentah, hanya menggunakan dua warna seperti hitam dan putih, dan agak 'penyok' proporsi-nya). Kadang Acip menerima komentar yang mengatakan bahwa 'Pola Jakarta' juga bisa ditemukan di kota-kota lain. Itulah sebabnya koleksi ilustrasi tersebut selalu di-*publish* untuk dinikmati orang dalam bentuk Zine atau *booklet*, tak pernah satu per satu, lalu diberikan penjelasan setiap kalinya. Tak mungkinlah 'pattern' yang sama terlihat di kota lain selain Jakarta. Biar bagaimanapun, selalu ada hal-hal spesifik yang hanya bisa ditemukan di kota super sibuk ini. "Lagipula, Jakarta adalah *trigger* untuk berbagai bentuk *lifestyle* dan *hobby*, karena Jakarta adalah miniaturnya Indonesia. Jadi walaupun ada beberapa 'Pola' yang bisa terlihat di kota lain, biasanya telah terjadi lebih dulu di Jakarta. Hampir setiap hal kecenderungannya seperti itu," sambung Acip. Sampai saat ini, Acip mengakui sudah ada sekitar 70 'Pola' yang tergambar, 40 'Pola' yang di-*publish* (32 'Pola' muncul di *booklet* 'Pola Jakarta' Vol. 1 dan Vol. 2, sisanya untuk keperluan ilustrasi poster - *flyer* - dan katalog Jakarta 32°C 2012). Rencananya, bila mencapai 100 'Pola', akan di-*publish* sebagai buku yang mungkin berwarna.

Jawaban Acip ketika ditanya apa yang diharapkannya dari mengerjakan *project* ini adalah "Harapannya sih cuma biar saling menghargai satu sama lain dan bisa sedikit menghibur. Karena tujuan awalnya adalah sebagai ilustrasi humoris, sindiran halus dengan bumbu *cynical*, dan juga untuk memetakan Jakarta dari berbagai perspektif". Saya rasa satu lagi kelebihan karya ini adalah membuat hal-hal negatif yang sudah biasa kita biarkan terjadi menjadi jelas kembali, sehingga membuat kita malu untuk membiarkannya berlanjut. Acip juga berharap, dengan adanya 'Pola Jakarta', warga kota ini bisa lebih mengenal kotanya sendiri, menghargai satu sama lain, dan yang paling penting bisa menjaga kota ini. Acip juga mengangkat banyak pekerjaan-pekerjaan unik di sekitar kota, dengan harapan penduduk semakin sadar akan pekerjaan mana yang malah bikin susah dan yang justru patut lebih dihargai. "Semoga penduduk Jakarta bisa saling berintrospeksi, dan peduli, antara warga pendatang, warga lama, serta pemerintah," pungkas Acip.

Nikmatilah beberapa 'Pola' dari koleksi 'Pola Jakarta' Acip yang menemani artikel ini! (Lainnya bisa dinikmati di www.acipdas.tumblr.com atau di www.facebook.com/anggacipta.acip)

FACE2FACE

THE STORYTELLER

Teks: Fitri - Foto: Deo, Dok. Rony Zakaria

Rasanya sulit untuk mengeluarkan nada positif ketika berbicara tentang Jakarta. Namun di balik semua kenegatifan, Rony Zakaria percaya kalau Jakarta menyimpan banyak cerita menarik. Cerita-cerita itu ia rangkum ke dalam sebuah buku berjudul "Encounters" yang rilis bulan Maret 2013 lalu. Rony Zakaria terjun ke dunia fotografi di awal tahun 2005. Mengawali karirnya di Jurnalistik, hasil-hasil karya Rony semakin mendapat pengakuan, terutama di kalangan pencinta fotografi. Berbagai penghargaan internasional pun ia raih, salah satunya NPPA Best of Photojurnalism di tahun 2010 dan 2011. Simak obrolan free! dengan laki-laki yang lebih suka disebut *storyteller* ini.

"Jakarta banyak merepresentasikan perasaan, dalam hal ini perasaan saya."

Kenapa pilih fotografer sebagai profesi?
Latar belakang saya sebenarnya Matematika dan IT. Saya sempat kerja di bagian riset IT di almamater saya di Bina Nusantara, terus bosan. Kebetulan saya dikasih kamera poket digital oleh ibu saya.Lama-lama saya senang dan kok enggak merasa bosan. Saya jadi pengen belajar lebih lanjut, dan belajar foto pertama kali di Galeri Foto Jurnalistik Antara. Akhirnya saya mulai sering melihat foto-foto di internet, sering buka-buka majalah juga kayak majalah Times dan Newsweek. Ada banyak foto yang menurut saya keren, yang sebenarnya cuma foto kehidupan biasa tapi kok bisa menyentuh juga sekaligus indah. Itu yang bikin saya penasaran dengan fotografi.

Apa saja yang berubah dari sejak Rony pertama kali terjun ke dunia fotografi?
Dulu zaman saya, belum begitu banyak fotografer, sekarang sudah banyak sekali. Sekarang tinggal beli kamera sudah jadi fotografer. Dan dulu kamera masih mahal. Kamera pertama saya Nikon D70 saja menabung setahun, harganya sekitar 8-9 juta. Sekarang lebih mudah untuk beli kamera, mudah tapi kompetisinya juga semakin banyak.

Sekarang kan banyak orang yang cuma modal menggantungkan kamera di leher sudah menganggap diri mereka fotografer. Kalau buat Rony sendiri fotografer itu seharusnya seperti apa?
Saya sendiri enggak menyebut diri saya seorang fotografer. Memang kerjaan saya memotret, tapi tujuan saya sebenarnya ingin mendokumetasikan sesuatu, dan saya punya kamera. Menurut saya yang membedakan adalah ketahanannya. Orang yang mau kerennya doang, habis beli kamera paling hanya tahan satu atau dua tahun terus menyerah waktu sadar fotonya enggak sebagus orang lain. Banyak generasi saya yang tadinya suka foto akhirnya berhenti. Mungkin karena motivasinya juga beda. Mereka yang hanya ingin terkenal atau berharap bisa dikirim kemana-mana. Padahal kenyataannya menjadi fotografer enggak semanis itu.

Berarti selama ini Anda enggak merasa seorang fotografer?
Bukannya enggak merasa, tapi kamera itu kan sebenarnya hanya *tool*. Kalau misalnya saya bisa menceritakan apa yang saya lihat apa dan yang saya rasakan lewat kata-kata, saja mungkin jadi narator. Foto hanya jadi medium saja. Saya mungkin lebih melihat diri saya sebagai *storyteller*.

Anda sendiri apa motivasinya?
Saya juga enggak tahu, tapi yang pasti ketika saya pergi ke suatu tempat dan motret, saya merasa senang. Enggak peduli nantinya akan menghasilkan atau enggak. Saya merasa *this is the right thing to do.*

Apa pendapat Rony tentang Jakarta?
Kalau Slank bilang "*I miss you but i hate you*". Saya selalu sebal dengan Jakarta. Setiap saya pulang ke Jakarta, rasanya tuh pengen pergi lagi. Cuma entah kenapa, faktanya kita selalu akan balik lagi ke Jakarta. Sejelek-jeleknya ya ini rumah kita.

Ada enggak sih hal menarik di Jakarta yang bisa ditangkap momennya lewat kamera?
Saya rasa banyak banget cerita di Jakarta yang menarik. Mungkin karena kita sudah terbiasa dengan segala keburukannya, kita jadi enggak bisa melihat hal-hal yang meanarik dari Jakarta. Kayak setiap saya pulang kerja naik bus dan ketemu orang yang mukanya kelihatan sangat lelah, pasti ada cerita di balik itu. Itu yang bisa bikin Jakarta jadi menarik.

Pernah enggak motret sesuatu yang menarik di Jakarta?
Ada banyak, saya kumpulkan di buku Encounters. Buku itu adalah kombinasi kehidupan saya di Jakarta, plus beberapa kota yang pernah saya datangi di dalam dan luar negeri. Kalau buat saya sih Jakarta banyak merepresentasikan perasaan, dalam hal ini perasaan saya.

Apa serunya jadi fotografer atau *storyteller* ini?
Fotografer banyak mencari sisi romantis. Pergi ke suatu tempat, lalu pulang bawa sekumpulan foto. Menurut saya itu sesuatu yang romantis. Kita pergi ke tempat yang kita enggak tahu sebelumnya, kemudian begitu pulang kita bisa cerita. Kalau saya kan memang cepat bosan makanya enggak pernah bisa kerja kantoran. Jadi *adventure* ke berbagai tempat itu yang bikin saya engak bosan.

Daerah favorit yang pernah dikunjungi?
Saya pernah sekali ke India. Indah tapi kotor, lebih kotor dari Jakarta. Biarpun begitu saya ingin balik lagi kesana. Saya pergi ke suatu daerah namanya Braj pas pergantian musim dingin ke musim semi. Disana ada festival warna yang disebut Holi. Masyarakatnya melempar serbuk warna-warni ke sembarang orang dan orang itu enggak boleh marah. Serbuk itu dijual bebas di jalan. Saya sampai satu hari sebelumnya. Saat saya keluar hotel orang-orang sudah dalam posisi siap melempar. Festival itu berjalan dua hari di seluruh India, tapi yang paling heboh ya di Braj karena dipercaya tempat kelahiran Dewa Krishna.

Karir Anda bisa dibilang menanjak dengan cepat. Dalam waktu yang cukup singkat sudah meraih berbagai penghargaan internasional. Bagaimana perasaannya?
Saya sih bangga bisa dapat penghargaan. Enggak enaknya, di beberapa kasus, penghargaan itu malah bikin orang jadi segan untuk mengajak kerjasama. Mereka merasa orang itu levelnya sudah tinggi, takut mahal lah dan segala macam. Tapi saya tetap merasa beruntung karena dalam waktu lima tahun sudah bisa melakukan hal-hal yang saya inginkan.

WE LOVE CHALLENGES

Salah satu band internasional yang mempunyai *fan base* kuat di Indonesia adalah The Temper Trap. Band asal Australia yang beranggotakan Dougy Mandagi (vokal, gitar), Jonathon Aherne (bass), Toby Dundas (drums), Lorenzo Sillitto (lead guitar), dan Joseph Greer (keyboard, gitar) ini baru saja merilis album barunya *The Temper Trap*. Dua *single*-nya "Need Your Love" dan "Trembling Hands" sukses menyamai kesuksesan *single* awal mereka "Sweet Disposition". Simak obrolan free! dengan mereka saat mengisi acara Big Sound Festival.

Apa yang biasanya kalian persiapkan sebelum tampil di panggung?

Hmmm....yang pasti makan dulu (tertawa). Kami harus punya stamina yang prima untuk bisa tampil maksimal di atas panggung. Selain itu olahraga juga, supaya tetap *fit*, karena kami sedang sibuk melakukan tur di berbagai negara.

Sepertinya kalian seringnya tampil di festival, apa kalian tidak bosan ketika menunggu tampil? Lebih suka tampil solo atau di festival?

Kami justru sangat menyukai festival musik. Dimana banyak musisi dan band besar yang lebih senior dari kami juga ikutan tampil. Justru saat jeda menunggu tampil kami suka *sharing* tentang musik bersama band-band lainnya di *backstage*. Buat kami, tampil di *solo concert* atau festival semuanya menarik, masing-masing punya cerita yang seru.

Apa yang membedakan album pertama dan album kedua?

Kami menambahkan tantangan untuk diri sendiri di album baru ini, *we love challenges*! Kami merekrut Joseph Greer untuk memainkan harmoni di *keyboard*. *Voila*, jadilah musik The Temper Trap yang sekarang.

Kebanyakan video kalian menunjukkan orang sedang melakukan aktifitas seperti olahraga, berlari, dan sebagainya. Kenapa begitu? Ada rencana untuk melakukan *scene* serupa di video klip selanjutnya?

Well, *scene-scene* itu merepresentasikan dengan sangat baik keseluruhan cerita dari lagu kami di masing-masing video klip. Yup, sangat memungkinkan sekali kami suatu saat akan berpartisipasi melakukan *scene-secen* di video klip kami sendiri (tertawa).

Jadi apa ekspektasi kalian lewat album terbaru ini?

Sebenarnya ekspektasi kami...... Kami enggak mengharapkan ekspektasi sebenarnya. Seperti di album pertama, kami tidak berharap apapun sampai akhirnya terkejut sendiri karena mendapat sambutan yang luar biasa. Terutama waktu *single* awal kami "Sweet Disposition" disukai oleh banyak orang di berbagai negara termasuk Indonesia. Untuk masalah ekspektasi biar waktu yang menjawabnya saja.

Apa yang kalian lakukan di waktu senggang tapi semua orang belum mengetahuinya?

Well, ada yang suka *hang out*, lalu *skateboard*, dan juga memancing. Memancing itu kegiatan di waktu senggang yang paling favorit, menyenangkan sekali. Setiap ikan yang kami berhasil tangkap selalu diolah menjadi santapan yang enak.

Dougy, sebagai satu-satunya orang Indonesia di band ini? Bagaimana beradaptasi? Sempat ada *culture shock?*

(tertawa) Mungkin mereka yang *shock* dengan saya. *So far*, sejak pertama kali bertemu hingga saat ini tidak ada sama sekali. Ayah saya sering berpindah-pindah kerja jadi saya sudah terbiasa, begitu juga ketika berinteraksi dengan personel lain. Saya malah *excited* bisa bermain musik bersama mereka.

Kabarnya kalian suka *traveling?*

Suka sekali, apalagi kalau sedang dalam tur. Kami senang mencoba hal-hal baru ketika sedang berada di tempat yang kami datangi. Selalu mencari yang khas di tempat itu, *especially the food*. Karena kami suka sekali makan banyak (tertawa).

Teks: Diaksa - Foto: Dok. Universal Music Indonesia

DILL GOURMET CAFE

What
Cafe di bawah naungan perusahaan catering Culture Royale ini hadir dengan konsep *fast-gourmet* restaurant yang menyajikan makanan berkualitas bagi para *gourmet lover* dan pecinta kopi.

The Look
Walaupun bentuknya agak kecil, namun tempat ini memiliki nuansa yang hangat dan nyaman. Dengan interior *modern vintage* yang didominasi unsur kayu serta jendela dan kursi warna-warni yang menambah kesan ceria sekaligus unik. Beberapa *inspiring quotes* yang tertulis di dinding cukup menarik perhatian.

Best Table
Meja di dekat dinding selalu menjadi pilihan para pengunjung yang ingin menikmati sajian menu sambil bekerja atau berkumpul dengan teman-teman.

The Crowd
office-workers, social media savy, active people

Food and Drinks
Fast gourmet food yang *fresh* dan berkualitas tinggi disajikan dengan konsep *grab and go* untuk Anda yang sibuk namun juga masih memperhatikan asupan makanan. Mulai dari *sandwich, pizza, sweets and savoury pastry* tersedia disini. Salah satu menu andalan yang wajib dicoba yaitu **Beef Cabernet Sandwich,** berupa *sandwich* roti dengan isi potongan daging sapi panggang, *rocket green vegetables, relish*, dan *green onion* dengan saus asam manis yang terasa gurih di lidah. Ada juga beragam menu *over rice* bento yang dikemas dalam wadah plastik yang menarik . free! mencicipi **Nasi Sate Ayam Abang Pancoran Over Rice Bento**. Walaupun terlihat sangat sederhana, tapi menu ini sungguh memikat. Potongan daging sate ayam berlumur saus kacang yang lezat ini disajikan di atas nasi. Cukup bikin ketagihan!

free! says
Sibuk dengan segudang aktifitas, bukan berarti tidak bisa menikmati makanan berkualitas. *This place could be your answer!*

>> Plaza Indonesia LB #F43, Jl. MH. Thamrin Kav. 28-30, Jakarta 10350 | Telp: 021 - 2992 4512 | Open Hour: 08.00 - 22.00 (everyday) | Harga: Rp. 8.500 - Rp. 41.000 | twitter: @DillGourmet

OH LA LA CAFE KOTA KASABLANKA

What
Oh La La Cafe hadir dengan konsep baru, *french casual dining*

The Look
Atmosfer khas kafe di Paris yang kasual dan otentik akan menemani para pengunjung bersantai dan menikmati citarasa Perancis. Terbagi 2 ruangan yaitu *smoking area* yang terdapat di teras luar dan *non-smoking area* di bagian dalam restaurant.

Best Table
Area di teras luar merupakan tempat yang cocok untuk menikmati udara segar

The Crowd
Youngster, office-workers

Food and Drinks
Oh La La Cafe membagi menu menjadi beberapa bagian yaitu *snack, all day breakfast, dining menu* dan *dessert*, yang dikembangkan dengan perpaduan teknik memasak Perancis dengan citarasa Asia. Sebagai pembuka, menu **Escargot** berupa siput panggang dengan siraman saus *basil pesto butter* ala Oh La La disajikan bersama dengan roti bawang putih yang renyah. Dilanjutkan dengan *main course* **Fillet of Salmon,** salmon panggang yang disajikan dengan perpaduan saus *lemon butter and tomato* yang lezat. Atau menu **Chicken Cordon Bleu** yang menggugah selera dengan tumpukan daging asap dan keju *cheddar* special. Salah satu *smoothies* yang menjadi favorit para pengunjung yaitu **Chocolate Avocado** dengan perpaduan buah alpukat, cokelat dan es krim vanilla ini terasa segar di mulut. Sementara bagi para penikmat kopi, Oh La La meramu perpaduan biji kopi Arabika dan Robusta dengan sempurna secara *handmade*. Minuman yang free! rekomendasikan yaitu **Ice Blended Coffee** yang bisa dinikmati dengan beragam variasi rasa yaitu hazelnut, caramel, vanilla, dan mocha.

free! says
Fresh pastry dan secangkir kopi spesial di tangan membuai Anda seakan berada di kota Paris.

>> Food Society Upper Ground unit FSU-05, Jl. Casablanca Kav. 88 Kuningan - Jakarta Selatan| Telp: 021 - 2948 8702/03 | Open hour: 10.00 - 22.00 (weekdays), 10.00 - 24.00 (weekend) | Harga: Rp. 24.000 - Rp. 104.000 | website: www.ohlala-indonesia.com | Facebook Fanpage: OhLaLa.ID | Twitter: @OhLaLa_ID dan @Maison_IDN

Teks: Nisa - Foto: Deo

THE PHOENIX STEAK & GRILL

What
The Phoenix hadir dengan konsep barunya sebagai *venue, lounge, and garden* yang bisa digunakan untuk *small gatherings, business meetings,* atau bahkan *private wedding party.*

The Look
Restoran dengan konsep interior *black & white vintage Victorian* ini terbagi dua area yaitu area *outdoor* dan *indoor*. Terdapat 1 VIP Room dengan kapasitas 10 orang yang bisa Anda gunakan untuk meeting atau kumpul dengan kerabat.

Best Table
Area restaurant yang merupakan area *non-smoking* menjadi pilihan para pengunjung

The Crowd
middle-aged

Food and Drinks
Di tempat ini Anda bisa menikmati beragam *western food*, terutama *steak & grill* menu. free! mencicipi **Phoenix House Salad** yang terdiri dari *fresh vegetables, olive, tomato,* paprika, potongan roti dan keju dengan *dressing* yang segar dan menggugah selera. Untuk menu steak & grill, The Phoenix menjagokan **Blackened Rib Eye** yaitu *rib eye steak* dengan *side dish tempura onion ring, asparagus, garlic thyme juice* dan *NY Mashed potato.* Sementara untuk menu *steak & grill* lainnya, disajikan dengan *side dish baked beans, corn on the cob,* dan *sautee seasonal vegetables*, dengan pilihan *potato side-dish* (*mashed, wedges or fried*). Anda juga bebas memilih saus yang digunakan, *black pepper, mushroom, JD BBQ, red wine* atau *lemon butter sauce.* Melengkapi santapan steak, minuman **Red Carpet** yang merupakan perpaduan *strawberry, banana, peach, strawberry syrup,* dan *orange juice* ini terasa segar di mulut.

free! says
The lounge where you can chill in style after working all day

>> Jalan Wijaya 1, No. 25 Kebayoran Baru, Jakarta 12160 | Telp: 021 - 722 1188 | Open hour: 11.00 - 24.00 (everyday) | website: www.phoenixjakarta.com | twitter: @ThePhoenixJKT | Facebook: The Phoenix Jakarta

J. HOUSE
RESTO AND WINE

What
Resto baru yang terletak di Pavilion Apartement ini mengutamakan edukasi pengunjung tentang bagaimana seni menyesap *wine*. Anda akan dipandu untuk memilih *wine* berdasarkan makanan pendampingnya. Misalnya, *wine* apa yang cocok diuntuk *fish, meat, pasta*, dan lainnya.

The Looks
Bila *wine house* kebanyakan bernuansa formal dan kaku, J.House Resto and Wine memberikan suasana baru. Memasuki resto ini, Anda akan dimanjakan perpaduan konsep industrial dan *vintage theme* dengan *wine cellar* yang tertata rapi. Di bagian bar terdapat *background* ilustrasi yang menjelaskan bagaimana cara membuat *wine*. Ruangan *outdoor* dihiasi oleh pohon imitasi untuk memberikan kesan teduh dan nyaman.

The Best Table
Area sofa selalu menjadi *spot* favorit pengunjung.

The Food and Drinks
Untuk *signature cocktail*, J. House Resto and Wine kebanyakan menggunakan *white wine* sebagai bahan dasarnya. Pertama ada **Blue Ocean** yang merupakan campuran *white wine grape, vodka, blue curacao*, dan pinggiran gelas yang dilumuri oleh palm sugar dan di-*stirred* lengkap dengan buah cherry di dalam gelas. Lalu ada **La Violetta** yang merupakan campuran *white wine grape, blue curacao, lychee, grenadyn syrup*, dan *fresh lemon* di-*shake* sehingga menghasilkan cita rasa manis agak *bitter* di lidah. Sebagai teman minuman *cocktail* favorit, **Seared Salmon Salad** yang berisikan potongan daging ikan salmon, *mix mesclum, green beans, honey*, dan *wholegrain mustard* dengan perpaduan manis dan gurih cocok untuk dipesan.

free! Says
Menikmati petualangan menyesap *wine* ditengah suasana *urban-modern*.

J.House Resto & Wine. Pavilion Apartment, Jl. K.H. Mas Mansyur Kav. 24 Jakarta. Telepon: 021 – 3636 3481. Buka: Minggu – Kamis 10.00 – 00.00 WIB, Jumat – Sabtu 10.00 – 02.00 WIB. Harga: Rp. 20.000 – Rp. 1.000.000. www.jwinehouse.com , FB: jhouse.wine ,Twitter: @jhouse_wine

SOUTHBANNK GASTROBAR

What
Gastrobar dengan suasana era '60-an yang klasik dan vintage.

The Looks
Ingat film "Chicago" yang dibintangi oleh Catherine Zeta-Jones? Southbank Gastrobar dijejali interior dan furniture bernuansa era 1960-an. Area bar juga kental dengan konsep *vintage* yang diperkuat kursi kayu dan kaca lusuh. Sofa-sofa memenuhi area tengah dan sisi kanan serta belakang ruangan. Semua ruangan *smoking area*. Setiap Jumat dan Sabtu ada DJ performance di jam 11 malam.

The Best Table
Area sofa, depan bar menjadi tempat favorit.

The Food & Drinks
Cocktail yang jadi *signature* disini adalah **Giant Cocktail,** campuran *vodka, tequila, triple sec, blue curacao*. *Cherry & orange wedges* menghiasi *cocktail* yang sesuai namanya berporsi super besar. *Cocktail* ini memang diperuntukkan untuk *sharing*, dan jika Anda ingin memesan salah satu *cocktail* di menu bisa *request giant size*. Lalu ada **Single Fighter,** *long drink* campuran *rum, gin, tequila, blue curaca* dan *grenadyne syrup*, rasanya segar tapi *strong*. **Blue Margarita** yang merupakan campuran *tequila* dan *blue curacao* dengan garam di pinggir gelasnya, cocok untuk dipesan kaum wanita karena rasanya yang tidak terlalu *strong*. **Nachos** dan **Deep Fried Chicken Hashbrown** bisa dipesan untuk menemani malam Anda disini.

free! Says
The must visit night life place in Bandung.

>> Jl. Aceh no 61, Bandung | Telp 022 - 921 83 888 | Buka: 17.00 - 01.00 WIB *(weekdays)*, 17.00 - 04.00 *(weekend)* | Harga: *Table start from* Rp. 1.000.000 - Rp. 3.000.000, *ala carte menu start from* Rp. 25.000 - Rp. 150.000 (setiap Sabtu area bar hanya untuk reservasi dengan minimum pembelian satu botol) | Twitter: @southbank_bar

BALBONI RISTORANTE

What
Restoran Italia yang bisa memanjakan lidah anda di segi makanan dan juga memanjakan mata dengan interior *urban-modern*. Tak hanya menyajikan hidangan Italia, Balboni Ristorante juga mempunyai produk dengan label Balboni yang bisa dibeli seperti, *raw pasta, cookies, herbs, olive oil* dan sebagainya.

The Looks
Nuansa industrial di area *indoor* menjadi nilai jual utama di sini. Bar dengan konsep senada ditengah ruangan juga menjadi *main attraction*. Di area *outdoor*, sofa-sofa disusun sedemikian rupa layaknya *lounge* dengan perpaduan beberapa kursi dan meja kayu yang membuat Anda seperti bukan berada di Jakarta.

The Best Table
Semua area menjadi *the best table*

The Food and Drinks
Hybrid cuisine menjadi andalan di sini. Walaupun ini adalah restoran Italia dan identik dengan pasta dan pizza, ada sentuhan *South Asian food* di setiap makanannya. Salah satunya adalah **Thai Inspired Tagliatele Nero Di Sepia and Gamberi,** *black pasta* yang diolah seperti *pad Thai* dengan campuran *cuttlefish* dan udang, *chili, garlic*, dan *extra virgin oil*. Untuk *signature cocktail*-nya **ada Baileys Chocolate Martini** yang merupakan campuran *vodka, baileys and chocolate ice cream*, dan disajikan dengan pinggiran coklat di ujung gelas. Sensasinya seperti minum *milkshake* coklat dengan *alcohol taste*. Lalu ada **Strawberry Vodca Beer,** minuman unik ini memadukan *Smirnoff vodka*, buah *strawberry* segar, es krim *strawberry*, dan dicampur dengan *beer*, unik. Untuk *dessert* harus mencoba **Durian Panna Cota,** rasa duriannya yang legit ditambah dengan *caramel* dan *cinnamon crumble* yang renyah.

Free! Says
Italian Resto with hybrid cuisine in urban modern ambience. Must try.

Balboni Ristorante. Kota Kasablanka Ground Floor – Tower A Lobby. Jalan Casablanca 88, Jakarta. Telepon: 021 – 295 68712. Buka: 11.00 – 00.00 WIB (weekdays), 11.00 – 02.00 WIB (weekend). Harga: Rp. 25.000 – Rp. 430.000. www.balbonirestoo.com ,Facebook: www.facebook.com/BalboniResto ,Twitter: @balboniresto

Teks: Diaksa – Foto: Mothy & Deo

BATAVIA MOST UNIQUE COCKTAIL

Mengunjungi *bar* atau *lounge* pastinya kita akan memesan suatu menu *signature cocktail* yang menjadi andalan. *Bar/lounge* saat ini berlomba-lomba untuk menyuguhkan *signature cocktail* yang punya cita rasa unik dan mempunyai ciri khas. Ini dia beberapa *signature cocktail* yang bisa jadi rekomendasi untuk Anda. (Teks: Diaksa Adhistra – Foto: Michael Timothy & Deodotus Alvika)

Lemon Banci at Circo Bistro

Anda mungkin akan tertawa membaca nama *cocktail* ini, tapi justru inilah yang menjadi andalan di Circo Bistro. Yang membuat namanya Banci adalah ketika Anda meminum *cocktail* ini, rasa alkoholnya terasa di akhir yang (konon katanya) bisa membuat Anda berteriak 'BANCI'. Yup, manis di atas lalu *strong* di akhir.

>> Gunawarman Arcade 3rd floor, Jl. Gunawarman no. 30 Kebayoran Baru | Telepon: 021 – 7395 705 | Buka: 11.00 – 01.00 WIB | Twitter: @CircoBistro

Hanoi Hooker at Lulo Kitchen & Bar

Untuk dinobatkan sebagai *signature cocktail* pasti harus mempunyai unsur unik, warna yang cerah atau hiasan unik biasanya menjadi salah satu elemen. Tapi tidak untuk **Hanoi Hooker,** *signature cocktail* dari Lulo Kitchen & Bar yang juga menjadi *best seller*. Warnanya yang hitam pekat menjadi keunikan tersendiri. Anda mungkin akan mengira kalau cocktail ini terbuat dari kopi, padahal tidak ada kandungan kopi sama sekali. Rasa *strong* pada Hanoi Hooker berasal dari *whiskey* dan *secret recipe* dari Lulo.

>> Kemang Arcade Building Ground Floor, Jl. Kemang Raya No. 20 A Jakarta Selatan | Telepon: 021 – 718 2302 | Buka: 11.00 – 01.00 WIB (everyday) | Twitter: @LuLoJKT

Lime Corona Rita at Junkyard Café & Bar

Cocktail biasanya disajikan di gelas martini. Tapi di Junkyard semuanya dalam bentuk sajian yang unik dan berbeda dari yang lain. Ada yang disajikan di *mini glass*, akuarium, sampai *pyrex* yang biasa digunakan untuk cairan kimia. Yang paling unik adalah **Lime Corona Rita**. Kalau lihat bentuknya pasti bertanya-tanya, bagaimana cara minumnya? Dengan botol *corona* yang menancap di gelas berisikan serutan buah lemon yang mengandung tequila. Bentuknya yang unik dan cara meminumnya yang juga lain daripada yang lain membuat *signature cocktail* ini menjadi salah satu andalan di Junkyard.

>> Jl. Birah Raya no. 10 Senopati – Jakarta Selatan | Telepon: 0839 9307 5058 | Buka: Minggu – Kamis: 17.00 – 00.00 WIB, Jumat – Sabtu: 17.00 – 02.00 WIB | Twitter: @junkyardjakarta | Instagram: @junkyardjakarta

JUN

PEKAN RAYA JAKARTA (PRJ)
Ajang tahunan untuk memperingati ulangtahun ke-486 Jakarta ini kembali digelar sebulan penuh. PRJ menampilkan beragam produk dari berbagai kategori, juga terdapat panggung hiburan untuk menemani pengunjung berbelanja. Diisi *oleh local performer* dan pertunjukan kebudayaan Betawi serta berbagai kuliner Betawi yang bisa Anda cicip.
>>Tanggal : 14 Juni – 14 Juli 2013 | Tempat : JIExpoKemayoran, Jakarta | info : www.jakartafair.biz

JAKCLOTH – SUMMER FEST 2013
Berbelanja sambil menikmati sajian musik masa kini? Datanglah ke Jakcloth Summer Fest tahun ini. *Event* tahunan yang diselenggarakan selama tiga hari berturut-turut tersebut akan membawa *local tenant* dari distro-distro ternama. Selain itu, acara ini juga diisi oleh *headliner* musik lokal dan internasional seperti We Start Partys, Edane, Sheila on 7, dsb.
>>Tanggal : 20 – 23 Juni 2013 | Tempat : LapanganParkirTimur, Senayan Jakarta | info : @Jakcloth

JAZZ GUNUNG 2013
Jangan sampai ketinggalan mengikuti pagelaran Jazz unik ini. Menikmati alunan musik Jazz di ketinggian 2000 m dari permukaan laut, tepatnya di Teras Java Banana Hotel, Gunung Bromo JawaTimur. Menampilkan Barry Likumahuwa Project, Balawan and Ethinc Fusion, Ring of Fire, KulkuldanBandanaira Duo.Selain itu acara ini bertepatan dengan pesta rakyat adat masyarakat Tengger.
>>Tanggal : 21-22 Juni 2013 | Tempat : Java Banana Hotel, GunungBromoJawaTimur | info : www.jazzgunung.com

KONSER TUNGGAL GLENN FREDLYCINTA BETA
Sukses dengan Konser Tunggal Glenn Fredly CINTA BETA di beberapa kota besar Indonesia, tahun ini penyanyi asal Ambon ini akan tampil di Pardede Hall, Medan. Dipromotori oleh Stellar Indonesia, Glenn siap menghibur warga Medan dan sekitarnya terutama bagi penggemar Glenn Fredly dengan tembang-tembang andalannya.
Tanggal : 21 Juni 2013| Tempat: Pardede Hall Medan | Harga: Rp. 200,000 – Rp 750,000 | Info: www.rajakarcis.com

FINAL PLANETROX COMPETITION 2013
Final kompetisi band seluruh Indonesia yang dimana pemenang akan tampil di festival Envol et Macadam di Kanada ini akan dimeriahkan oleh We Start Partys, sebuah band *Dance Rock* dari Inggris. Dalam ajang ini, para peserta yang berhasil lolos final akan mempertunjukan *performance* terbaik mereka di hadapan juri pilihan. Dan Anda juga bisa ikut voting untuk menentukan pemenangnya.
>>Tanggal : 22 Juni 2013 | Venue : Fame Station, Bandung | info : www.heavenrecs.com

JAVA ROCKIN' LAND 2013
Setelah tahun lalu ditunda, festival tahunan musik Rock dan Metal berstandar internasional bagi para kembali digelar. Collective Soul, Suicidal Tendencies, Sixpence None The Ritcherdan Sugar Ray dipastikan akan menjadi *international line up* tahun ini. Dan tentu saja tak ketinggalan deretan musisi lokal yang tak kalah menarik.
>>Tanggal : 22, 23 Juni 2013 | Tempat : PantaiCarnavalAncol, Jakarta | info : www.javarockingland.com

KLA PROJECT – THE GLAMOROUS ELECTRONIC PROJECT
Katon Bagaskara, Lilo danAdi Adrian telah mengarungi industry musik di Indonesia selama 25 tahun sejak merekat erbentuk. Dalam peringatan ulang tahun mereka kali ini, KLA akan bernostalgia membawakan *hits – hits* unggulannya sepanjang masa. Juga banyak kejutan muncul dalam konser mereka nanti ini. *Don't miss it.*
>>Tanggal : 26 Juni 2013 | Tempat : Tennis Indoor Senayan, Jakarta | Info : @ lianmipromusic

M – COUNTDOWN HALO INDONESIA
Big Daddy kembali mengumumkan konser K-Pop berikutnya yaitu M-Countdown halo Indonesia.Menampilkan Shinhwa, 2PM, Beast, 2NE1, Secret, Sistar, Verbal Jint, MBLAQ, After School, Kim Jong Kook, 4Minute, Roy Kim, VIXX, Eru dan juga dikabarkan ada *performance* dari *local artist. All star line up for K-Pop Lovers, you don't want to miss the show!*
>>Tanggal : 4 Juli 2013 | Tempat : Mata Elang International Stadium Ancol, Jakarta | info : www.bigdaddy.co.id

WE SING BROADWAY
Pertunjukan Broadway merupakan pertunjukan panggung yang menjadi impian seniman teater. Esensi utama dari pertunjukan Broadway adalah untuk mengeksplor bakat di dalam dunia akting, olah vocal, dan menari. Alurcerita "We Sing Broadway"mengisahkan tentang gambaran situasi yang terjadi di dalam hidup manusia, baik tentang persahabatan, cinta, kematian, gayahidup, ketenaran, kemiskinan, dan lain sebagainya.
>>Tanggal: 13 – 14 Juli 2013 | tempat: Goethe Haus Institute, Jl. Sam Ratulangi no 9 – 15, Jakarta 10350| Info: 0811 1019 923

ARSENAL TOUR 2013
Gooners, be prepared, tim kesayangan Anda akan menyambangi Indonesia dalam rangka tur Indonesia mereka. Arsenal rencananya akan melawan Indonesia All Stars dalam laga pertandingan persahabatan ini. Dijamin akan menjadi tontonan yang pantang dilewatkan.

>>Tanggal : 14 Juli 2013 | Tempat : Gelora Bung Karno, Jakarta | info : www.kiostix.com

RAMADHAN JAZZ FESTIVAL
Mengisi waktu di bulanRamadhan, dewan masjid Cut Meutia menghadirkan kembali pagelaran Ramadhan Jazz Festival yang akan berlangsung selama 2 hari. Dalam acara ini, *Jazz lovers* tak hanya menikmati musik Jazz, tetapi juga ikut berpartisipasi dalam beramal.
>>Tanggal : 19, 20 Juli 2013 | Tempat : Masjid Cut Meutia, Jakarta | info : @ ramadhanjazz

STEVE VAI – LIVE IN CONCERT 2013
Maestro gitar dunia ini akan kembali menghibur para *fans* di Indonesia. Vai yang merupakan salah satu gitaris terbaik di dunia ini siap memberikan *performance* terbaik dengan *hits* barunyadari album The *Story of The Light*.

METROpolitan Great Sale from Metro Dept. Store

Festival Jakarta Great Sale yang digelar mulai bulan Juni hingga Juli 2013 ini tentunya membuat para *shopaholic* tergiur dengan berbagai penawaran diskon di beberapa pusat perbelanjaan. Ditengah maraknya beragam penawaran menarik tersebut, **METRO Dept. Store** hadir dengan sebuah program spesial **METROpolitan Great Sale.** Para pelanggan diajak untuk lebih "cermat" memilah penawaran yang sangat variatif selama festival Jakarta Great Sale tersebut. Tentu saja Anda bisa menikmati beragam penawaran seperti menghemat hingga 50% dan kejutan penawaran lainnya di periode berbeda. Para pemegang kartu kredit Bank Mega akan mendapat keuntungan khusus, bisa mengikuti program *Lucky Draw* berhadiah 1 unit mobil Grand Livina, 10 paket berlibur serta 100 voucher belanja masing-masing nominal Rp 500.000. Selama promo berlangsung, khusus pemegang kartu kredit **METRO MEGA Card** juga berkesempatan mendapatkan voucher belanja Rp 150.000 secara langsung dengan minimum belanja tertentu. Program **METROpolitan Great Sale** ini berlangsung selama sebulan penuh hingga 30 Juni 2013 di semua gerai METRO.

>>Tanggal : 22 Juli 2013 | Tempat : Tennis Indoor Senayan, Jakarta | info : @ javamusikindo

CHELSEA TOUR INDONESIA
The Blues akhirnya menyambangi Indonesia.Setelah sebelumnya dihibur oleh Arsenal, Chelsea akan hadir bersama tim *All-Stars* melawan tim terbaik Indonesia.
>>Tanggal : 25 Juli 2013 | Tempat : Gelora Bung Karno, Jakarta | info : www.acara-acara.com

UBUD VILLAGE JAZZ FESTIVAL 2013
Sebuah festival music dengan nuansa artistik di daerahUbud, Bali. *Event* music yang pertama kali ini diselenggarakan rencananya akan menampilkan 20 *performance* dengan 100 musisi selama dua hari. Tak hanya musik, juga akan ada *food festival* dengan hidangan terbaik.
>>Tanggal: 10 Agustus 2013 | Tempat :ArmaUbud, Pangosekan Bali| info : www.ubudvillagejazzfestival.com

ELECTRIC PET SHOP BOYS LIVE IN JAKARTA
Duo Electronic dance asal Inggris, Neil Tenant pada *vocal*, keyboards dan Gitar bersama Chris Lowe di Keyboards ini telah mampu menjual *worldwide records* lebih dari seratus juta kopi. Masuk dalam nominasi Grammy awards sebanyak enam kali, sejak terbentuknya pada 1981 tentu akan menjadi *show* spektakuler yang tak boleh Anda lewatkan.
>>Tanggal : 17 Agustus 2013 | Tempat : Plenary Hall, JHCC Jakarta | info : www.bigdaddy.co.id

A ROCKET TO THE MOON WITH ALL TIME LOW LIVE IN CONCERT
Dua band yang sedang naik daun ini sangat digemari oleh anak-anak muda saat ini. Setelah sempat tertunda mendatangkan All Time Low kemarin, Java Musikindo secara resmi mengkonfirmasi untuk dapat mendatangkan mereka lagi. A Rocket To The Moon feat. All Time Low akan membuat panas bulan Agustus.
>>Tanggal : 23 Agustus 2013 | Tempat : LapanganParkirKolamRenangSenayan, Jakarta | info : www.javamusikindo.com

THE BLING RING
Director : Sofia Coppola
Cast : Emma Watson, Leslie Mann, Taissa Farmiga, Israel Broussard, Katie Chang, Erin Daniels

Film yang terinspirasi dari kisah nyata ini, digarap oleh Sofia Coppola yang bertindak sebagai penulis skenario, sutradara dan produser. Sekelompok remaja di Los Angeles yang terobsesi dengan ketenaran, melacak alamat rumah para selebriti melalui internet dan kemudian mencuri barang-barang dari rumah mereka, pakaian, perhiasan dan lainnya. Kelompok ini kemudian dikenal dengan nama The Bling Ring, dengan korban-korban para selebriti di antaranya Paris Hilton, Lindsay Lohan, Megan Fox dna Orlando Bloom. Coppola mulai merencanakan untuk membuat film ini ketika sekelompok remaja di Los Angeles yang dikenal dengan Burglar Bunch mencuri barang-barang dari rumah para selebriti. Kelompok ini mencuri produk dari berbagai merk *high-end* seperti Chanel, Gucci, Burberry, Marc Jacobs, dan Cartier , dengan estimasi nilai lebih dari $3 juta yang ada di rumah-rumah selebriti tersebut. Film ini juga memiliki *soundtrack* yang dahsyat dari nama-nama seperti M.I.A Kanye West dan Azealia Banks.

THIS IS THE END
Director : Evan Goldberg, Seth Rogen
Cast : James Franco, Jonah Hill, Seth Rogen, Emma Watson, Michael Cera

Enam sahabat terjebak dalam sebuah rumah setelah mengalami serangkaian kejadian aneh di wilayah Los Angeles, dengan peristiwa yang menunjukkan tanda-tanda akhir dunia. Penduduk disarankan untuk berdiam dalam rumah dan mempersiapkan diri untuk kemungkinan terburuk, juga mereka harus menyiapkan semua perlengkapan untuk bertahan hidup. Namun pada suatu kesempatan, mereka terpaksa meninggalkan rumah dan disinilah persahabatan mereka diuji. Film ini sarat oleh nama-nama dan *cameo* bintang-bintang terkenal, yang merupakan versi layar lebar dari film pendek berjudul *Jay And Seth vs The Apocalypse* yang disutradarai oleh Rogen pada tahun 2007. Film berdurasi 106 menit dirilis di Amerika pada 12 Juni 2013.

MODERN VAMPIRES OF THE CITY
-Vampire Weekend

Setelah album *Vampire Weekend* dan *Contra*, band *indie rock* asal New York ini masih unjuk gigi lewat album ketiga yang dirilis 14 Mei 2013. Album ketiga ini terkesan lebih dewasa dibandingkan dua album sebelumnya yang masih kental dengan nuansa *edgy*, dengan musik yang sudah bisa dipastikan digemari kaum *hipster* ibu kota. Di album ini Ezra Koenig dan kawan-kawan telah melakukan evolusi yang cukup signifikan dalam lagu-lagunya, mereka tidak lagi hanya memuaskan penggemar setia yang telah mengikuti sepak terjang Vampire Weekend sejak album pertama, melainkan juga melebarkan sayap untuk pendengar-pendengar baru yang ingin mengenal mereka lebih jauh dengan musik *indie* yang menyenangkan. Tidak kalah menarik dengan dua album sebelumnya, album ketiga Vampire Weekend ini juga wajib dimiliki.

RANDOM ACCESS MEMORIES
-Daft Punk

Duo Thomas Bangalter dan Guy-Manuel de Homem-Christo asal Perancis yang berdiri di belakang Daft Punk memang telah lama dinantikan hasil karyanya sejak kehadiran album *Human After All* di tahun 2005, yang disusul dengan proyek mereka berupa 24 lagu yang mengisi film *Tron*. *Random Access Memories* seolah dibuat untuk menyelaraskan telinga yang biasa mendengarkan musik komersil dengan musik elektronik yang tidak terlalu sulit dicerna. Dalam hal ini Daft Punk ternyata belum menyaingi David Guetta yang ibaratnya bisa dikatakan benar-benar mementingkan komersialisme dengan membuat musiknya menjadi super *mainstream*. Album ini menghadirkan vokal tamu yang ciamik di antaranya Pharrell Williams (Get Lucky) dan Julian Casablanca (Instant Crush). Pharrell tidak hanya hadir di satu lagu yang dijadikan hits andalan, namun ia hadir di dalam satu lagu lainnya yaitu "Lose Yourself To Dance". Album ini cukup seru dinikmati dan menghibur, tidak usah takut hanya menemukan satu buah lagu saja yang nyaman dinikmati, anda akan menemukan hampir semua lagunya menyenangkan jika anda menyukai musik electronik yang sedikit *mainstream*.

PRAY FOR THE DYING : A BOB SKINNER MYSTERY
-Quintin Jardine

Chief Constable Bob Skinner sedang dihadapkan dalam sebuah situasi sangat sulit. Ia tidak mampu mencegah sebuah peristiwa kriminil yang baru saja terjadi, dimana para pembunuhnya telah menembak dua orang polisi, sementara Skinner juga bertanggung jawab atas tewasnya salah satu dari pembunuh tersebut, karena pembunuh itu tewas di tangan seorang anggota Security Service. Novel ini menceritakan tentang usaha Bob Skinner memecahkan misteri pembunuhan yang dilakukan penembak profesional, sekaligus siapa saja yang seharusnya menjadi target mereka dan siapa orang yang bertanggung jawab di balik peristiwa penembakan itu. Seri Bob Skinner sebelumnya telah mencapai yang ke 22 dengan judul *Funeral Note*. Jika anda belum membaca *Funeral Note*, mungkin agak sulit untuk mengikuti kisah *Pray For The Dying*, dengan alur yang menjebak dan *twist* yang menegangkan.

THE WALL
-Marlen Haushofer

Suatu pagi tokoh protagonis sekaligus narator dalam novel ini terjaga di sebuah dunia dimana dirinya adalah satu-satunya manusia. Sebuah dinding tembus pandang yang misterius terbentuk di sekitar pegunungan Austria dimana sang narator berlibur. Dinding ini tak bisa dilalui, namun ia masih bisa melihat apa yang terjadi di balik dinding ini dengan jelas. Narator kita dihadapkan pada sebuah peristiwa dimana ia terisolasi dari dunia luar dan terpaksa untuk belajar bagaimana mempertahankan hidup. Narator ini seorang wanita, kita tidak pernah mengetahui namanya, ia digambarkan sebagai seseorang yang biasa-biasa saja, tidak istimewa, berusia empat puluhan dan tinggal di sebuah kota besar. Dengan dirinya terjebak di sebuah pegunungan yang dibatasi dinding misterius tersebut, ia menuliskan hari-harinya dalam sebuah jurnal yang dituturkannya dari masa sekarang yang kemudian beralih menjadi kilas balik.

MY LIFE IN BLACK AND WHITE
-Kim Izzo

Novel ini berawal dengan kisah di sebuah kantor polisi di Inggris. Clara Bishop mengenakan gaun malam berwarna keemasan dan berbicara dengan petugas kepolisian seperti selayaknya seorang wanita yang tahu bagaimana harus menghadapi pria. Namun ketika kita dihadapkan pada sebuah kisah kilas balik tentang siapa Clara Bishop sebelum peristiwa malam itu, ternyata hidup Clara awalnya mendeskripsikan karakternya yang sebenarnya. Bagaimanakah kisahnya seorang Clara Bishop, seorang penulis skenario dan kolumnis tabloid gossip di Los Angeles bisa berakhir dalam sebuah adegan penginterogasian di sebuah kantor polisi di Inggris? Ketika suami Clara yang seorang sutradara acara *reality show* televisi meninggalkannya untuk seorang pramusaji yang tengah meniti karir sebagai aktris, Clara meminta bantuan moril kepada ibunya, yang hanya mengingatkannya bahwa kejadian yang menimpanya tak lain dari kutukan keluarga yang telah berlangsung secara turun temurun. Karakter Clara cukup menarik sebagai narator novel ini, kita akan mengira dirinya adalah wanita baik-baik. Namun seiring perjalanan hidupnya, di usia tiga puluhan Clara masih harus mencari jati diri dan menemukan kebahagiannya dan menyadari bahwa dunianya tidak sekedar warna hitam putih.

FRESH TUNES ON WEB RADIO

BFA (BACHELORS OF FINE ART) – HAPPY ALL THE TIME

Sebuah band *indie rock* baru yang berdomisili di New York yang memproklamirkan diri sebagai band yang bermain di *genre power pop*, dengan pengaruh *post punk* tahun '70an dan *new wave* '80an. Para personilnya besar dengan musik seperti Pavement dan kemudian terinspirasi juga oleh The Strokes dan LCD Soundsytem. Drummer BFA adalah musisi Indonesia yang pada pertengahan tahun '90an juga menjadi salah satu personil band *indie* Ocean yaitu Rama Vishnu.

DAUGHTER – GET LUCKY

Band *indie pop* asal Inggris ini terdiri dari trio Eelena Tonra, Igor Haefeli, dan Remi Aguilella. Mereka mengawali karir pada tahun 2010 dan merilis tiga buah EP, yang pertama merupakan demo EP mereka, kemudian disusul dengan "His Young Heart" dan "The Wild Youth". Lagu-lagu mereka telah menghiasi beberapa serial televisi di antaranya *Vampire Diaries*, *Grey's Anatomy* dan *Skins*. Mereka membawakan ulang *single* terbaru Daft Punk yaitu "Get Lucky" dengan nuansa yang sama sekali berbeda dengan aslinya. Album pertama mereka berjudul *If You Leave* telah dirilis 18 Maret 2013.

BEND – SHORT CRUSH

Los Angeles memiliki band *indie pop* andalan terbaru yang menamakan diri mereka Bend. Kini berdomisili di Poughkeepsie, New York, Bend beranggotakan duo Seads dan Gnash, yang memainkan *genre indie electronic*. Mereka memiliki dua *single* baru yaitu "I'm Taking Care Of Him Now" dan "Short Crush". Keduanya merupakan *single* terbaru mereka yang diambil dari album perdana, *Riverfriend*, yang dirilis pada Juni 2013.

ARKARNA – PARTY TOUR 2013 LIVE IN JAKARTA
31 MEI 2013 @ TENNIS INDOOR SENAYAN, JAKARTA

Arkarna, band Rock asal inggris yang digawangi oleh Ollie Jacobs ini menggelar konsernya yang bertajuk "Arkarna Party Tour Indonesia 2013". Ini merupakan penampilan ke-4 Arkarna di Indonesia, setelah penampilan mereka terakhir di Java Rockin' Land 2010. Konser dimulai pada pukul 20.00 WIB dibuka dengan penampilan Bondan Prakoso *featuring* Fade 2 Black, menyanyikan lagu – lagu *hits* mereka seperti "Keroncong Kemayoran" dan "Ya Sudahlah". Tepat pukul 22.00 WIB Arkarna membuka penampilan mereka dengan menyanyikan "Partner in Crime" dan dilanjutkan "Draw a Line". Ditengah – tengah konser, penonton diberi kejutan penampilan duet Jokowi , Arkarna, dan Bondan Prakoso menyanyikan lagu "Malam Minggu" lagu dari alm. Benyamin Sueb yang sukses disambut riuh tepuk tangan dari penonton. Jokowi yang malam itu memang hadir atas undangan dari Arkarna yang sebelum hari "H" datang ke Balaikota Jakarta untuk berkunjung dan menantangnya berduet. Walaupun malam itu konser tampak sepi tapi Arkarna tetap tampil maksimal menghibur *fans* setia mereka di indonesia. Konser malam itu juga menyuguhkan beberapa lagu *hits* mereka, "Life is Free", "Eat Me", "House on Fire", dan "So Little Time" yang menjadi lagu pamungkas di penghujung acara. (Teks : Maria Ulfah – Foto : Ariane Suci Ismarani)

CARLY RAE JEPSEN LIVE IN JAKARTA
27 MEI 2013 @ TENNIS INDOOR SENAYAN, JAKARTA

Penyanyi asal Kanada, Carly Rae Jepsen sukses menghibur para penggemarnya di Jakarta dengan mempersembahkan 15 lagu andalannya. Jebolan Canadian Idol 2007 ini memberikan performa maksimalnya dan mengajak seluruh penonton yang hadir pada konser tersebut untuk bersama-sama menyanyikan single andalannya, "This Kiss" sebagai pembuka konser. Seakan masih terjebak dalam histeria penonton, Carly melanjutkannya dengan menyanyikan lagu "I Know You Have A Girlfriend". Setelah sukses memanaskan Jakarta dengan 2 *single hits* dari album pertamanya, Carly kemudian berusaha berinteraksi dengan penonton, "*Jakarta, are you ready to sing a song with me?*" dan kemudian bernyanyi sahut-sahutan untuk masuk ke *single* selanjutnya yang berjudul "Good Time" dimana lagu ini ia populerkan bersama dengan Owl City. Penyanyi yang lahir pada 21 November 1985 ini kemudian melanjutkan konser dengan mengambil beberapa *angle* penonton sebagai *teaser* untuk menyanyikan lagu "Take A Picture". Setelah menyanyikan beberapa lagu termasuk yang menjadi *single*-nya seperti "Curiosity", "Tug of War", dan "Tonight I'm Getting Over You", Carly yang pada malam itu tampil *casual* dengan mengenakan *white top* dan *purple skirt* berusaha untuk kembali mengajak penonton, yang kebanyakan kaum remaja, untuk bernyanyi bersama lagu "Turn Me Up." Setelah hampir satu jam penuh Carly mempersembahkan penampilannya yang enerjik, Carly Rae Jepsen akhirnya menutup konser tersebut dengan menyanyikan, "Call Me Maybe."

SUPER JUNIOR – SUPER SHOW 5 LIVE IN JAKARTA
1 – 2 JUNI 2013, @ MATA ELANG INTERNATIONAL STADIUM, ANCOL JAKARTA

Seolah tak pernah ada kata bosan, Super Junior menyambangi Indonesia untuk keempat kalinya dalam dua tahun terakhir. Setelah tahun lalu Super Show 4 digelar selama tiga hari akibat begitu banyaknya ELF (sebutan fans Super Junior) mengantri untuk dapat menyaksikan *performance* mereka. selain itu, mereka juga tampil di SMTown Artist Management dan Music Bank Concert yang juga digelar di Indonesia.

And now, Super Show 5 tahun ini digelar di Indonesia. Dipromotori oleh Dyandra Entertainment, konser ini terasa spesial karena bertepatan dengan *anniversary* ke-7 ELF. Pada hari pertama *show*, nampak sepuluh ribu penonton sudah mulai memadati area MEIS Ancol sejak pagi hari. Padahal *show* sendiri baru dimulai pada pukul tujuh malam. Mereka rela antri untuk mencari tiket dan berburu pernak-pernik berbau Super Junior (Suju) di sekitaran *venue*. Saat show dimulai pukul 19.30 malam, Siwon, Donghae cs secara atraktif berjoget sembari bernyanyi dalam tiga jam pertunjukannya. Sepanjang *show*, Suju tak henti-hentinya berinteraksi dengan para ELF. Hal unik ditemui saat di tengah *show*, saat personel Suju beradegan dan berpenampilan seperti Sistar dan 4Minutes. Lengkap dengan aksesoris dan dandanan ala mereka. tentu saja, para ELF tertawa melihat mereka seperti itu. Sampai akhir pertunjukan, tak henti-hentinya teriakan histeris para ELF memenuhi ruang pertunjukan.

Hari kedua terasa lebih spesial. Tentu saja, karena *show* mereka bertepatan dengan hari lahirnya ELF tujuh tahun lalu. Dan hari kedua jauh lebih banyak dipadati oleh para ELF ketimbang hari sebelumnya. Tiket pun sudah *sold out* pada hari itu, namun masih banyak ELF diluar menunggu untuk mendapatkan tiket. Walau bertepatan dengan ultah ELF, Super Junior nampak tak banyak memberikan perbedaan dengan *show* hari sebelumnya. Walau dimulai lebih siang pada pukul 14.00, *perform* Suju hari kedua ini tak banyak berbeda, hanya lebih banyak interaksi mereka dengan para fans. Konser berakhir pukul 17.00 dengan membawa senyum di wajah puluhan ribu ELF hari itu.

Teks: Mikhail, Nicky - Foto: Mikhail

SABBATHALLICA : TRIBUTE TO BLACK SABBATH & METALLICA
5 JUNI 2013 @ BORNEO BEER HOUSE, JAKARTA

Beberapa orang berkumpul memadati bar kecil Borneo Beer House. Mereka tampak rela berjubel ke dalam *venue* yang terbilang sempit dan pengap saat banyak orang berkumpul. Semua ini dilakukan demi menyaksikan Tribute to Black Sabbath dan Metallica yang digelar malam itu.

Show berlangsung sangat seru. Sepanjang acara berlangsung banyak terjadi *sing along* dan *headbang* bersama. Sempat beberapa penonton terlibat *stage diving*. Penampilan 4 band metal utama yaitu Dead Squad, Seringai, Getah dan Otong Koil & The Celebrity Chev memaksa beberapa penonton yang tak kebagian tiket diluar untuk merangkak masuk. Panitia hanya menyediakan 200 lembar tiket, dan itupun telah *sold out* jauh hari sebelumnya. Walau begitu penonton di bagian dalam seperti tak rela bergantian dengan penonton diluar, mereka tetap bertahan menyaksikan keempat band metal papan atas tersebut beraksi. Pun penonton di lantai atas juga terlihat menikmati *show* malam itu. Apalagi dengan adanya *special guest* seperti Aria Baron, Ernest Coklat, Adrian Adieutomo dan John Paul Ivan. Kesemuanya seakan tak henti bersenang-senang malam itu dari semenjak *open gate* pukul tujuh malam sampai berakhirnya *show* jam satu dini hari. *Metalhead* berpesta (Foto : Adrian Utama Putra /Berisik Radio)

DEFTONES – KOI NO YOKAN TOUR LIVE IN BANDUNG 2013
30 MEI 2013, @ ELDORADO, THE VENUE BANDUNG

Deftones masih perkasa. *Yes*, terbukti dalam *show* kedua mereka di Indonesia, Deftones tampil maksimal dan seperti biasanya, liar! Chino Moreno, sang vokalis tampil atraktif sejak dibukanya lagu pertama sampai selesainya mereka tampil selama dua jam malam itu.

Konser Deftones dibuka oleh Killed by Butterfly sebelum Burgerkill tampil berikutnya pada pukul 18.30 WIB. Killed by Butterfly dan Burgerkill tetap memberikan penampilan maksimal meski hanya membawakan sekitar 5 lagu masing-masing dengan *lighting* minim akibat perubahan *soundcheck* dari Deftones. Burgerkill tampil membawakan lagu seperti "Shadows of Sorrow" dan "Atur Aku".

Satu jam menunggu, Chino Moreno sang vokalis langsung menggebrak dengan "Diamond Eyes". Energi yang dikeluarkan Chino tak habis-habisnya dengan terus jejingkrakan kesana kemari. Penonton terlihat sangat antusias dan *sing along* bersama. Melihat penonton begitu bersemangat dan energik, Chino langsung mengambil kamera DSLR salah satu *journalist* dan membidikkannya ke arah penonton sembari bernyanyi di lagu "Rocket Skates". Tak jarang Chino sampai naik ke barisan terdepan barikade penonton untuk mengajak penonton bernyanyi. Sempat terjadi *trouble* pada gitar Chino dan sang *bassist* Sergio Vega selama sepuluh menit, namun ditangani dengan profesional. Mereka tetap menghibur penonton sembari *crew* memperbaiki permasalahan tersebut. *Show* tetap berlanjut setelahnya, penonton pun tetap tak terganggu dengan masalah teknis tersebut dan kembali menggila. Selama 2 jam Deftones tampil dengan total sembilan belas lagu seperti "Elite", "Bloody Cape", "Tempest", "Swerve City", "Root", "Rosemary" dan *encore* sebanyak 4 lagu. *Crowd* berjumlah ribuan orang memadati *area* Eldorado The Venue tersebut sangat puas atas penampilan kedua mereka di Indonesia. *RAWK!!!*

THANK YOU – A COMPOSITION RECITAL BY CHRISTIAN FEBRIANTO
26 MEI 2013 @ TEATER SALIHARA, JAKARTA

"Akhirnya, selangkah lagi menuju permukaan kasar! Selangkah lagi menyambut kenyataan! Selangkah lagi menghirup udara baru! Selangkah lagi, Terima Kasih!"

Penggalan kata tersebut merupakan ucapan terima kasih dari Christian Febrianto sang komposer dalam menyebut *recital solo*-nya. Ucapan terima kasih ini merupakan bentuk rasa syukurnya atas terselenggaranya terselenggaranya acara yang telah dipersiapkan dengan banyak pengorbanan dan keringat untuk dan juga bentuk rasa terima kasih untuk semua pihak yang telah mendukungnya. Semua karya yang ditampilkan dalam resital ini juga merupakan bentuk apresiasinya atas kehadiran penonton yang telah hadir malam itu.

Menampilkan dua sesi pertunjukan, sesi pertama menyuguhkan karya Christian berjudul "Tidak Terhingga" sebagai apresiasinya terhadap kedua telinga manusia. Dibantu dengan penampilan permainan ilusi dan "Aido Nisen" yang merupakan potret kehidupan komposer sebagai orang Indonesia dan tinggal di Jakarta. Sebelum sesi pertama diakhiri, Christian menampilkan "Musikisum", sebuah komposisi nada-nada dengan menggunakan alat-alat dapur sebagai sumber bunyi. Setelah *Intermission*, tanda dimulai sesi kedua, Ia mengajak *audiences* untuk menunjukkan cinta pada Tuhan berdasarkan keyakinan yang dianut. Dan *recital* malam itu ditutup oleh karya "Aku" yang merupakan bentuk rasa terima kasih untuk gitarnya dan seluruh guru instrumennya. Resital ini ditampilkan dengan *full orchestra*. "I Choose You" dibawakan sebagai ucapan terima kasih atas dunia permainan elektronik dimana membentuk karakter sang komposer hingga sekarang. "I Choose You" dibawakan dengan *screen visual* Pokemon selama kurang lebih tiga menit. *Recital* selama dua setengah jam tersebut ditutup dengan apik dengan sambutan penutup dari Christian sang komposer.

JUST IN!

Produk-produk *gadget* ini datang secara langsung di meja kami! Yuk, cek fitur dan keunggulan yang didapat dari *gadget-gadget* unggulan ini.

Samsung Galaxy Note 8.0

Fitur-fitur didalamnya sangat mendukung kegiatan konsumen yang bermobilitas tinggi. Embel-embel 8.0 dibelakang namanya ternyata bukan sekedar angka. Samsung Galaxy Note 8.0 didukung oleh 8 keajaiban yang disebut Wonderful Features. *Wonderful Size*, dilihat dari ukurannya, tablet ini sangat praktis dibawa kemana-mana. *Wonderful Screen*, Samsung Galaxy Note 8.0 mempunyai pilihan *multi-window* yang dapat membagi layar berukuran 8 inci menjadi beberapa bagian sehingga dapat membuka beberapa aplikasi secara bersamaan. Tak hanya itu, menonton film atau main *game* juga lebih enak karena kualitas *screen* yang sudah mencapai 1080p dengan resolusi 1280x800, *dual stereo speaker* dan 7.1 channel. *Wonderful Tools*, S Pen yang menjadi keunggulan di setiap seri Samsung Galaxy Note, banyak pilihan *stationery* yang bisa digunakan untuk *sketching* atau keperluan kerja. S Pen ini juga bisa digunakan di Advanced S Planner, layaknya buku agenda sungguhan Anda bisa menulis dan menandai jadwal dengan S Pen dan juga meng-*highlight* tanggal-tanggal penting dengan *sticker* atau *highlight*. *Wonderful Apps*, aplikasi seru seperti *map*, *travel e-book*, hingga informasi cuaca. *Wonderful Memory*, dengan kapasitas 2GB plus micro SD hingga 64GB ditambah lagi 50GB *cloud storage* dari Dropbox. *Wonderful Features*, dengan fitur Reading Mode, membaca buku dan majalah menjadi lebih nyaman dan *real*. Anda juga bisa menandai bagian atau halaman di e-book dengan menggunakan S Pen. *Wonderful Specs*, kekuatan prosesor Quad Core yang berbasis Jelly Bean membuat performa Samsung Galaxy Note 8 begitu cepat, terutama pada saat pengoperasian tiap aplikasi. Untuk kameranya mereka memiliki satu kamera depan dengan 1.3 Megapixel dan kamera belakang 5 megapixel. Dan *Wonderful Price*, dengan harga terjangkau (sekitar 5 jutaan) .

Acer Aspire P3 Hybrid Ultrabook

Digadang-gadang sebagai *ultrabook* yang *hybrid* dan *convertible*, Acer Aspire P3 Hybrid Ultrabook memang didukung fitur-fitur yang lumayan mumpuni. Ultrabook ini memungkinkan untuk menjalankan beberapa aplikasi sekaligus misalnya, melakukan *video conference* sambil ngedit foto. Prosesor Core i3 dan Intel Core i5-nya sangat responsif jadi baterainya lebih efisien. Aspire P3 menggunakan Windows 8, jadi semua aplikasi Office dan program Windows lain bisa beroperasi disini. Meski memiliki fitur *touch screen*, Acer Aspire P3 juga dilengkapi *chiclet keyboard* agar tangan lebih leluasa ketika mengerjakan dokumen. Tersedia juga *stylus* untuk yang tidak terbiasa menggunakan jari telanjang di layar sentuh. Aspire P3 didukung dengan media penyimpanan data SSD 60GB atau 120GB. Untuk system pemrosesan data agar lebih cepat dan aman, *full sized port* USB 3.0 disediakan agar dapat dengan mudah menyambungkan Aspire P3 ke perangkat eksternal. Layar ukuran 11,6 inci dan teknologi IPS-nya dapat menampilkan video, foto dan multimedia lainnya dengan akurasi dan ketajaman warna. Desain layarnya yang lebar, dengan kemampuan sudut pandang 170 derajat, mata lebih leluasa dan nyaman. Fitur Dolby Home Theater untuk *headphone* dan *built-in speaker* didalamnya menjamin kualitas suara. Audio dan video yang disimpan di Aspire P3 bisa ditampilkan di layar tambahan melalui *port* HDMI. Acer Crystal Eye HD Webcam-nya bisa merekam video sampai 720p HD, sementara kamera belakang dengan 5 megapixel dapat memotret dengan resolusi tinggi.

Phase One IQ2 Series

Kamera medium format Phase One kini hadir dengan keluaran terbaru, tipe IQ2, pengembangan dari tipe sebelumnya IQ1 Series. Kamera medium format ini memiliki 80 megapixels 2,5 kali lebih besar dari sensor *full frame* 35mm DSLR. Layarnya dilengkapi dengan *touch screen* dan kualitas gambar yang prima dari kamera medium format. Pada pemotretan *long exposure* sampai 60 menit pun IQ2 ini mampu menghasilkan gambar tajam tanpa *noise*. Sistem nirkabel ke komputer dan *dynamic range* hingga 13 f *stops*. Phase One IQ2 Series hadir dengan 3 varian antara lain adalah IQ280, IQ260 dan IQ260 Achromatic. **IQ280** adalah puncak dari kualitas gambar, menawarkan beberapa langkah untuk menangkap resolusi tertinggi dari setiap kamera. Dengan resolusi 80 megapiksel , rentang dinamis yang besar dan kualitas gambar yang tak tertandingi. IQ260, kemampuan kamera ini menangkap suatu obyek sangat luar biasa. Dalam pemotretan dengan exposure hingga satu jam dan menghasilkan 60 megapiksel, kamera ini masih memiliki hasil gambar yang tajam tanpa *noise* yang berarti. IQ260Achromatic adalah kamera yang menghasilkan gambar hitam dan putih secara murni, tanpa filter atau interpolasi. Resolusi 60 megapiksel sangat menakjubkan dan tajam. Karena tidak ada IR *cut-off filter* yang dipasang pada sensor, Anda akan merasakan pengalaman tak terbatas menciptakan citra yang sangat berbeda baik untuk tujuan artistik dan ilmiah.

IDEAPAD YOGA 11S

ULTRABOOK YANG KECIL NAMUN KUAT

Pengguna kini dapat menikmati terobosan 'flip and fold' dan engsel 360° pada salah satu *convertible* Lenovo IdeaPad Yoga. Yoga 11S dilengkapi 3rd Generation Intel® Core™ i5 untuk memberi kemampuan *multitasking* penuh dan Windows 8, semuanya dalam satu perangkat ramping dan tipis, hanya 0.68-inci. Seperti pendahulunya, pengguna dapat memutar layarnya menjadi tablet berukuran besar, bahkan mengubahnya ke dalam mode Stand atau Tent untuk menonton film, karena produk ini dilengkapi dengan audio Dolby Home Theatre dan grafis *high definition* Intel Integrated yang mulus. IdeaPad Yoga 11S menampilkan layar HD IPS 11,6-inci yang mendukung layar *multi-touch* 10 jari, dan dilengkapi fitur-fitur unik yang sebelumnya hanya ada dalam Yoga 13: Motion Control. Ini memungkinkan pengguna menggerakkan tangan di depan *webcam* untuk memindahkan foto, video dan dokumen lain. Dengan Lenovo Transition, pengguna dapat secara otomatis membuka aplikasi seperti PowerPoint dalam layar penuh dan dalam tiga mode lainnya: Tent, Stand atau Tablet. IdeaPad Yoga 11S juga memiliki *rubber painting* yang atraktif dan eksterior dengan sentuhan halus, tersedia dalam warna Silver Grey and Clementine Orange. Lenovo menawarkan seperangkat layanan lengkap untuk *convertible*, termasuk *upgrade* In-Home Warranty, Accidental Damage Protection, Lenovo Premium Support dan Lenovo Services for Small Business.

Retro Still Roooocks...

Teks : Noerman Pulungan - Foto : Berbagai sumber

Gemerlapnya kota Jakarta sebagai ibukota sudah tentu memiliki perkembangan pesat diberbagai bidang, termasuk otomotif dan industrinya yang sejak jaman Hindia Belanda pun telah begitu akrab bagi penduduk kota untuk berbagai keperluan. Seiring berjalannya waktu, utilitas kendaraan bukan hanya sebagai sarana transportasi di kota berpenduduk dua juta jiwa ini, tetapi ungkapan *you are what you drive* menjadi sangat pas adanya sekarang ini.

Sebenarnya *trend* kendaraan bermotor untuk sarana penunjang hidup sudah mengarah ke gaya hidup sejak tahun 1970 sampai akhir 1980an di berbagai penjuru kota. Walaupun saat itu masih dianggap sebagai kebutuhan tersier namun berbagai aplikasi dari *genre* yang dianut para *user* yang akrab disebut "anak mobil" ini terlihat beragam jenisnya. Tren yang bermula dari arena *motorsport* menjadi sangat *popular* saat itu seperti gaya *sprint rally*, *slalom*, *road race* dan *adventure*. Namun yang kerap terlihat bersliweran di pusat kota mayoritas adalah tampilan mobil-mobil klimis berkarakter *low rider* (ceper-red) dengan pengaplikasian pelek ukuran standard namun lebar beserta aksesorisnya.

Era tersebut dianggap sebagai tolok ukur akan perkembangan dunia otomotif Indonesia yang diikuti di berbagai kota. Masa tersebut juga dianggap sebagai zaman keemasan bagi para pecinta kendaraan untuk menikmati mobil kesayangannya berjalan keliling kota karena kondisi jalanan yang masih sangat lengang. Berbagai klub otomotif pun bermunculan saat itu, ada yang berdasarkan dari sebuah *brand*, aliran modifikasi atau benua asal kendaraan tersebut diproduksi.

Saat ini kembali kita melihat pemandangan akan berbagai mobil lansiran era tersebut wara-wiri di pada jalanan kota Jakarta. Gaya dan pengaplikasiannya pun kembali seperti yang pernah dianut saat itu. Sebut saja pelek lebar yang akrab disebut celong, jok recaro dan *equalizer* Blaupunkt BEQ S-2 sebagai *brand* yang saat itu *popular* umumnya, *ducktail* dan berbagai *spoiler* juga *bodykit* kembali menempati bagian-bagian yang peruntukannya sesuai periode saat itu.

Para pengguna mobil dengan aliran *retro* ini mulai mewabah di Jakarta, penggunanya dari berbagai kalangan tanpa mengenal segmen umur terlihat sangat menikmati gaya tersebut. Diakui justru dari tingkat kesulitan yang dihadapi dalam berburu mobil dan pernak-perniknya yang membuat mereka semakin jatuh hati. Tak jarang kocek yang dalam terkadang harus dirogoh demi mendapatkan mobil dan kelengkapan dengan gaya yang *long lasting* tersebut. *Bravo retro*..

1ST VICTORY IN CANADA F1 GRAND PRIX FOR SEBASTIAN VETTEL

Seri GP Formula 1 Canada yang berlangsung 9 Juni lalu di Montreal nampaknya memberi kesan yang sangat dalam bagi Sebastian Vettel. Untuk pertama kalinya ia berhasil menjuarai pada GP Canada setelah *fight* dalam 70 lap di sirkuit Gilles Villeneuve. Dirinya berhasil finish pada posisi pertama dengan selisih waktu 14,4 detik atas Fernando Alonso sebagai posisi ke dua.

"Akhirnya untuk pertama kalinya saya berhasil menaklukkan sirkuit ini" papar Sebastian Vettel. Prestasi gemilang yang diraih Vettel pada GP Canada awal Juni kemarin sekaligus telah mengobati rasa penasarannya selama ini. Pasalnya Vettel hanya berhasil menempati posisi ke-dua saat GP Canada tahun 2011 lalu. Dengan kemenangan yang diraih Vettel ini maka total poin yang diraihnya telah mengungguli kompetitor terdekatnya Fernando Alonso.

Selain mendapatkan kemenangan yang gemilang kemarin, dirinyapun telah menandatangani perpanjangan kontrak dengan tim Infiniti Red Bull Racing hingga tahun 2015 mendatang. Sebagai juara dunia F1 tiga kali, tentu prestasi juara pada musim balap tahun 2013 ini merupakan target utama baginya. Karena apabila dirinya berhasil meraih gelar juara dunia empat kali, maka Vettel akan masuk dalam kasta *elite* legenda balap F1 dengan usia kurang dari 30 tahun. Prestasi bergengsi tersebut mencatat hanya dua orang pembalap sampai saat ini yang berhasil menjadi juara dunia lebih dari empat kali yaitu Juan Manuel Fangio dan Michael Schumacher. Sementara Vettel saat menginjak usia 25 tahun telah tiga kali naik podium terhormat sebagai juara dunia, 29 kemenangan, 51 podium dan 39 *pole-position*. Akankah Sebastian Vettel menjadi legenda baru balap Formula 1? Bukan hal yang mustahil.

Teks : Pongky - Foto : Dok. Istimewa

CONTACT US ANYTIME AT
info@freemagz.com

PICK UP YOUR FREE MAGAZINE IN THESE SELECTED LOCATION!

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | BANGKA | CIPETE | FATMAWATI
CASA, JL. KEMANG RAYA NO.8B
365 ECO BAR, JL.KEMANG RAYA NO. 6
KEDAI KAK ANI, JL. KEMANG SELATAN NO. 125AVV
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, LA CODEFIN LT. 1
PARC 19, JL. TAMAN KEMANG NO.19
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA (Beside Pizza Marzano)
DIM SUM FESTIVAL, JL. KEMANG RAYA NO. 27
AUTO BRIDAL CLUB, JL.KEMANG RAYA NO. 41
WARUNG PASTA, JL.KEMANG RAYA NO. 88
ANOMALI, JL. KEMANG RAYA NO. 72
SPINACH, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
TAMANI KAFE, JL. KEMANG RAYA 3A
OZ RADIO, JL. BANGKA RAYA 5A
LIBERICA, COLONY 6
TALENT'S SALON, JL. KEMANG RAYA 18A
ESMOD JAKARTA, JL. ASEM DUA NO. 3 – 5 CIPETE SELATAN
BLACK CANYON COFFEE, JL. CIPETE RAYA NO. 8A
RUMUS DJ SCHOOL, JL. RS. FATMAWATI NO. 50

LIPPO KEMANG VILLAGE
STARBUCKS COFFEE, LIPPO KEMANG VILLAGE GF
TGI FRIDAYS, LIPPO KEMANG VILLAGE GF
MARKET BAR, LIPPO KEMANG VILLAGE UG
CAF BARBERA, LIPPO KEMANG VILLAGE UG
COLONIAL, LIPPO KEMANG VILLAGE UG

MAMPANG | KAPT. TENDEAN
SOERYO CAFE & STEAK, THE PROMANADE LEVEL 1
STARBUCKS COFFEE, THE PROMANADE LEVEL 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TRANS TV BUILDING

CILANDAK TOWN SQUARE
STARBUCKS COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
HAAGEN DAZN, CILANDAK TOWN SQUARE GF
EXCELSO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BREW & CO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BLACK CANYON COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
ECLECTIC RESTO & BAR, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BAKERZIN, CILANDAK TOWN SQUARE GF
IMPERIAL KITCHEN, CILANDAK TOWN SQUARE GF
IMBISS STUBE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
THE MANGO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
J. CO DONUTS, CILANDAK TOWN SQUARE GF
MANGKOK PUTIH, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
SCORE! JAKARTA, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
4 FINGERS, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BURGER KING, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
AKSARA BOOKSTORE, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1

PONDOK INDAH MAL 1 | PONDOK INDAH MAL 2
STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
SOUR SALLY, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 1 LT. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, PONDOK INDAH MAL LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
BOOKS KINOKUNIYA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
CELEBRITY FITNESS, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
RED MANGO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 2 GF
KRISPY KREME, PONDOK INDAH MAL 2 GF
FISH & CO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
PHO 2000, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
BAKERZIN, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
HEAVENLY BLUSH, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
TAKIGAWA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3

GANDARIA CITY
J.CO DONUTS, GANDARIA CITY LG
RED MANGO, GANDARIA CITY LG
KOPITIAM GANDARIA CITY LG
MUNCHIES, GANDARIA CITY GF
PIZZA E BIRRA, GANDARIA CITY GF
EXCELSO, GANDARIA CITY GF
FISH & CO, GANDARIA CITY GF
STARBUCKS COFFEE, GANDARIA CITY GF
LIBERICA, GANDARIA CITY GF
YA KUN KAYA TOAST, GANDARIA CITY UG
KAFEIN, GANDARIA CITY UG
LOKANANTA, GANDARIA CITY UG
SUSHI TEI, GANDARIA CITY UG
CHURRERIA, GANDARIA CITY UG
CELEBRITY FITNESS, GANDARIA CITY LT. 2

DARMAWANGSA SQUARE
POKE SUSHI, JL. DARMAWANGSA VI NO.6
GELATO BAR, DARMAWANGSA SQUARE LT. DASAR

KEBAYORAN BARU
AQUARIUS MAHAKAM, JL.MAHAKAM 1 NO. 5
MOTORITZ, JL. MAHAKAM I NO. 17
BLENGER BURGER, JL.LAMANDAU IV NO. 16 - 18
LANGSAT CORNER, JL.LANGSAT III NO. 2
LOKANANTA, JL. WIJAYA II NO. 2
ANOMALI COFFEE, JL. SENOPATI NO. 35
SINOU, JL. SENOPATI NO. 35
YE-YO, JL. SENOPATI RAYA NO. 64
ROGER'S ALPHA SALON, JL. SENOPATI NO. 48 - 50
MOOSE 2 SALON, JL. PROF. JOKO SUTONO NO. 5
TAKIGAWA RESTO, JL. PANGLIMA POLIM X NO. 10 P
SINOU, JL. PANGLIMA POLIM V NO. 26
THE TEE BOX, JL.WIJAYA II NO. 123
PENANG BISTRO, JL. PAKUBUWONO VI NO. 2
EVER GREEN SALON, JL. GUNAWARMAN NO. 35
MOUSCHE SALON, JL. GUNAWARMAN NO. 71
ROGER'S SALON, JL. GUNAWARMAN NO. 59

PLAZA SENAYAN
MONOLOG, PLAZA SENAYAN CP 101B PALM GATE ENTRACE
J.CO DONUTS, PLAZA SENAYAN BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA SENAYAN LT. 1
COFFEE CLUB, PLAZA SENAYAN LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 1
BAKERZIN, PLAZA SENAYAN LT. 2
SUSHI TEI, PLAZA SENAYAN LT. 3
CHATTER BOX, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 5
BOOKS KINOKUNIYA, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5

SENAYAN CITY
J. CO DONUTS, SENAYAN CITY LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SENAYAN CITY LG
EXCELSO, SENAYAN CITY LG
GELATO BAR, SENAYAN CITY LG
CAFE BON FRANCAIS, SENAYAN CITY LG
BURGER KING, SENAYAN CITY LG
KRISPY KREME, SENAYAN CITY LG
COLD STONE, SENAYAN CITY LG
ZHUMA, SENAYAN CITY LG
FAT BURGER, SENAYAN CITY LG
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY GF
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 2
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 5
URBAN KITCHEN, SENAYAN CITY LT. 5

FX LIFESTYLE X'NTER
BLOEMING, FX LIFESTYLE X'NTER FB
BENGAWAN SOLO, FX LIFESTYLE X'NTER FB
YA KUN KAYA TOAST, FX LIFESTYLE X'NTER FB
KAFEIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
STARBUCKS COFFEE, FX LIFESTYLE X'NTER F1
BASKIN & ROBIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE CAFE CARTEL, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, FX LIFESTYLE X'NTER F1

THE PLAZA SEMANGGI
J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG
J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG (Beside Brad Talk)
STARBUCKS COFFEE, THE PLAZA SEMANGGI UG
BURGER KING, THE PLAZA SEMANGGI UG
DISCTARRA, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
XL CENTER, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1

JEND. GATOT SUBROTO
CAFE OH LA LA, GD. MITRA LT. DASAR
STARBUCKS COFFEE, WISMA MULIA UG
MANGKOK PUTIH, WISMA MULIA GROUND FLOOR

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN
XL CENTER, GD. MENARA RAJAWALI LT. DASAR
LUNCH BOX FOOD COURT, MENARA KADIN INDONESIA LT. 3
STARBUCKS COFFEE, TEMPO SCAN TOWER BUILDING
CORK & SCREW, MENARA KODEL GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, SETIABUDI BUILDING I GF
CHATTER BOX, SETIABUDI BUILDING I GF
MUSIK +, SETIABUDI BUILDING I GF
TA WAN, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
KAFE PISA, SETIBUDI BUILDING I LT. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, SETIABUDI BUILDING I LT. 2
PIZZA E BIRRA, SETIABUDI BUILDING II LT. 3A
STARBUCKS COFFEE, OAKWOOD RESIDENCES GF

KUNINGAN CITY
STARBUCKS COFFEE, KUNINGAN CITY LG
ZHUMA, KUNINGAN CITY GF
EXCELSO, KUNINGAN CITY UG
BENGAWAN SOLO, KUNINGAN CITY UG
FISH & CO., KUNINGAN CITY LT. 3

KOTA KASABLANKA
BURGER KING, KOTA KASABLANKA LG
COLD STONE, KOTA KASABLANKA LG
STARBUCKS COFFEE, KOTA KASABLANKA GF
MUNCHIES, KOTA KASABLANKA GF
J.CO DONUTS, KOTA KASABLANKA GF
EXCELSO, KOTA KASABLANKA UG
BLACK CANYON COFFEE, KOTA KASABLANKA UG
BENGAWAN SOLO, KOTA KASABLANKA UG

PEJATEN VILLAGE
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PEJATEN VILLAGE GF
J.CO DONUTS, PEJATEN VILLAGE GF
SOUR SALLY, PEJATEN VILLAGE GF
THE CREAM & FUDGE FACTORY, PEJATEN VILLAGE LT. 1
EXCELSO, PEJATEN VILLAGE LT. 3

JEND. SUDIRMAN
STARBUCKS COFFEE, BRI II BUILDING
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, WISMA DHARMALA SAKTI
STARBUCKS COFFEE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
LOT 8, SCBD LOT 8 KAV. 52 – 53
BEER GARDEN, SCBD LOT 8 KAV. 52 - 53
STARBUCKS COFFEE, WISMA METROPOLITAN I
MANGKOK PUTIH, WISMA METROPOLITAN II GF
STARBUCKS COFFEE, WISMA BNI 46 KOTA BNI
STARBUCKS COFFEE, GRAHA NIAGA LOBBY LEVEL
STARBUCKS COFFEE, SAMPOERNA STRATEGIC SQUARE GF
STARBUCKS COFFEE, UOB PLAZA THAMRIN NINE
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, SUDIRMAN PARK

PACIFIC PLACE
BENGAWAN SOLO, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
SOUR SALLY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PACIFIC PLACE GF
COFFEE CLUB, PACIFIC PLACE LT. 3
STARBUCKS COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
AKSARA BOOKSTORE, PACIFIC PLACE LT. 4
FISH & CO, PACIFIC PLACE LT. 4
LIBERICA COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
NANNY'S PAVILLON - BATHROOM, PACIFIC PLACE LT. 4
KAFE BETAWI, PACIFIC PLACE LT. 4
URBAN KITCHEN, PACIFIC PLACE LT. 5

CITY WALK SUDIRMAN
STARBUCKS COFFEE, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF (Beside Bread Talk)
BENGAWAN SOLO, CITY WALK SUDIRMAN GF
FASHION PASTA, CITY WALK SUDIRMAN LT. 1

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH | MENTENG
STARBUCKS COFFEE, MENARA THAMRIN
TEE NINE, GD, INDOSURYA PLAZA
KAFE PISA, GEREJA THERESIA NO. 1 MENTENG
STARBUCKS COFFEE, SKYLINE BUILDING LG
CAFE OH LA LA, SKYLINE BUILDING LG
J. CO DONUTS, MENTENG CENTRAL GF
STARBUCKS COFFEE, HOTEL IBIS
HONGKONG CAFE, JL. SUNDA NO. 5
PENANG BISTRO, JL.KEBON SIRIH RAYA NO. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC BUILDING JL. KH. WAHID HASYIM NO.84 - 88
MUSIK +, GD. SARINAH LT. 1
AFTERHOUR, GD. SARINAH LT. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, GD. SARINAH LT. 8

PLAZA INDONESIA
RED TOMATO, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
FAT BURGER, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
SAINT CINNAMON, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
SUSHI TEI, PLAZA INDONESIA LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA INDONESIA LT. 1
HEAVENLY BLUSH, PLAZA INDONESIA LT. 2

ENTERTAINMENT X'NTER | PLAZA INDONESIA X'TENTION
FISH & CO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
BENGAWAN SOLO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
XL CENTER, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
STARBUCKS COFFEE, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
J. CO DONUTS, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
MRS. FIELDS, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
CELEBRITY FITNESS, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 4
THE PLAY GROUND, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 4
URBAN KITCHEN, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5
CANTEEN, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5

GRAND INDONESIA
STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA LG
KRISPY KREME, GRAND INDONESIA LG
BURGER KING, GRAND INDONESIA LG
RED MANGO, GRAND INDONESIA LG
KOPITIAM, GRAND INDONESIA LG
SOUR SALLY, GRAND INDONESIA LG
FISH & CO., GRAND INDONESIA LG
STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA GF
SPINELLI, GRAND INDONESIA LT. 1
POKE SUSHI, GRAND INDONESIA LT. 3 (INSIDE FOOD LOUVER)
DAISHO, GRAND INDONESIA LT. 3 (INSIDE FOOD LOUVER)
SMOOCH, GRAND INDONESIA LT. 3A
EXCELSO, GRAND INDONESIA LT. 3A
HAAGEN DAZS, GRAND INDONESIA LT. 3A
ISMAYA CATERING CAFE GRAND INDONESIA LT. 5

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK
STARBUCKS COFFEE, MAL TAMAN ANGGREK GF
J. CO DONUTS, MAL TAMAN ANGGREK GF
KOPITIAM, MAL TAMAN ANGGREK GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL TAMAN ANGGREK UG
MUSIK +, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
SOUR SALLY, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
RED MANGO, MAL TAMAN ANGGREK LT. 4

CENTRAL PARK
SOUR SALLY, CENTRAL PARK LG
COLD STONE, CENTRAL PARK LG
BASKIN & ROBIN, CENTRAL PARK LG
J.CO DONUTS, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF (Inside SOGO)
EXCELSO, CENTRAL PARK GF
PIZZA E BIRRA, CENTRAL PARK GF
KITCHENETT, CENTRAL PARK GF
HAAGEN DAZS, CENTRAL PARK GF
LIBERICA, CENTRAL PARK GF TRIBECA
DANTE, CENTRAL PARK GF TRIBECA
VEGAS HOT DOG, CENTRAL PARK GF TRIBECA
CELEBRITY FITNESS, CENTRAL PARK LT. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING | MAL KELAPA GADING | LA PIAZZA
GADING FOOD CITY, JL. BOULEVARD MAL KELAPA GADING
J.CO DONUTS, MAL KELAPA GADING 2 GF
DISCTARA , MAL KELAPA GADING 2 LT. 2
EXCELSO, MAL KELAPA GADING 2 LT. 2
COLD STONE, MAL KELAPA GADING 2 Lt. 3 (Inside Food Hall)
MUSIK +, MAL KELAPA GADING 3 GF
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING 3 GF
BAKERZIN, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
GELATISSIMO, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
IRWAN TEAM, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
DE EXCELSO, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
HEAVENLY BLUSH, MAL KELAPA GADING 3 LT. 2
BURGER KING, MAL KELAPA GADING 5 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL KELAPA GADING 5 GF
SUSHI TEI, MAL KELAPA GADING 5 LT. 1
CHATTER BOX, LA PIAZZA GF
STARBUCKS COFFEE, LA PIAZZA GF
J.CO DONUTS, LA PIAZZA GF
SOUR SALLY, LA PIAZZA GF
CELEBRITY FITNESS, LA PIAZZA LT. 1
BLACK CANYON COFFEE, LA PIAZZA LT. 1

OTHERS

BLOOP CLOTHING. CO, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 22
NOIN BRAND, JL.TEBET UTARA DALAM NO. 13
EVER GREEN SALON, JL. TEBET TIMUR DALAM NO. 25
DR. TITI MOERTOLO, JL. BENDUNGAN JATI LUHUR NO. 76
EVER GREEN SALON, JL. BENDUNGAN HILIR RAYA G1/6

SERPONG

SUMMARECON MAL SERPONG 1
STARBUCKS COFFEE GF
SECRET RECIPE, GF
J.CO DONUTS, GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GF

SUMMARECON MAL SERPONG 2
HAAGEN DAZS, GF
BENGAWAN SOLO, GF
J.CO DONUTS ,GF
EXCELSO, GF
KENNY ROGERS, GF
POKE SUSHI, LT. 1

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK
STARBUCKS COFFEE , CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF (In Front of Stabucks Coffee)

PARIS VAN JAVA
SOUR SALLY, PARIS VAN JAVA GF
SUSHI GROVE, PARIS VAN JAVA GF
PIZZA E BIRRA, PARIS VAN JAVA GF
AZZURA, PARIS VAN JAVA GF
RED BEAN, PARIS VAN JAVA GF
J.CO DONUTS, PARIS VAN JAVA GF
CAFE HALAMAN, PARIS VAN JAVA GF
STARBUCKS COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
BLACK CANYON COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
SIXTEEN D SCALE, PARIS VAN JAVA GF
CELEBRITY FITNESS,, PARIS VAN JAVA LT. 1

OTHERS
RUMAH MODE, JL. SETIABUDI NO. 41
OZ RADIO BANDUNG, JL.SETRASARI II NO. 14 BANDUNG
MAJA HOUSE, JL, SERSAN BAJURI NO. 72
LISUNG RESTO, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 111
KOPI IRENG, BUKIT PAKAR TIMUR CIBURIAL NO. 1
FASHION PASTA, JIL. RESORT DAGO PAKAR NO. 18A
CONGO, JL. RANCAKENDAL LUHUR NO. 8
CAFE HALAMAN, JL. TAMANSARI NO. 92
BRICK & WOOD, JL. CIHAMPELAS NO. 96
ROGER'S SALON, JL. IR. H. JUANDA NO. 97
WARUNG PASTA, JL. GANESHA NO. 4
7 SINS, JL. DIPONEGORO NO. 25
VANILLA, JL. CIMANUK NO. 11
SUIS BUTCHER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 201
ROEMAH KEBOEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 156
UNKL347, JL. TRUNOJOYONO. 4
OUVAL RESEARCH, JL. GEUSAN ULUN (SULTAN AGUNG)
D'LOOPS, JL. GEUSAN ULUN NO. 1
GUMMO, JL. SULTAN AGUNG NO. 13
HARD ROCK FM BANDUNG, JL. SULANJANA NO. 15

FORMULIR BERLANGGANAN

DATA PRIBADI

Nama : ....
Tanggal Lahir : ....
e-mail : ....
Jenis Kelamin : ☐ Pria ☐ Wanita
Majalah dikirim ke alamat: ☐ Rumah ☐ Kantor

KANTOR*

Nama Perusahaan : ....
Alamat : ....
Kode Pos : ....
Telepon : ....

RUMAH*

Alamat : ....
Kode Pos : ....
Telepon : ....

Saya ingin berlangganan selama:
☐ **6 bulan,** 12 edisi Rp 100.000 ☐ **1 tahun,** 24 edisi Rp 200.000

Harga ini adalah untuk biaya pengiriman dan hanya berlaku untuk wilayah Jakarta. Silahkan hubungi kami untuk pengiriman luar Jakarta. Transfer biaya langganan ke account bank kami dengan detail sebagai berikut:
C/O PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA,
BANK MANDIRI CABANG CIKINI A/C NO: 123-0002075838

Kirimkan atau fax bukti transfer beserta formulir berlangganan yang sudah diisi ke:
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA, Jl. RP. Soeroso No. 32, Lt. 2, Jakarta 10330, Telp. 021-3101677, 021-392 4278, Fax: 021-310 6657, email: info@freemagz.com

NEXT ISSUE

BIG SCREEN

It's all about movie! Semua yang Anda ingin tahu tentang film ada disini. *Moviegoers* sebaiknya tidak melewatkan edisi BIG SCREEN free! Magazine. *Camera, Roll and Action!*

Free!ology

Gemini 21/05 - 20/06

Kali ini semua yang Anda pendam lebih baik tuangkan kepada sesorang karena bulan ini akan ada yang bersedia mendengar keluh kesah Anda. Jangan memendam segala sesuatunya telalu lama, tidak baik juga untuk kesehatan ***therefore...*** sesekali *sharing* hal-hal yang meresahkan kepada orang lain enggak dosa *kok.* Pastikan lawan bicara bisa dipercaya.

Cancer (21 Juni-20 Juli)

Minta bantuan orang lain bukan berarti Anda itu malas, tapi lebih karena tidak memaksakan sesuatu yang Anda tahu tidak bisa. jangan segan-segan untuk menanyakan bantuan lain kali karena dari situlah Anda bisa belajar untuk mandiri, ***therefore...*** jangan hiraukan kata bantuan atau minta tolong, *it helps you to sort things out.*

Leo (21 Juli - 21 Agustus)

Awal minggu ini merupakan awal yang baik untuk hal-hal yang menyenangkan untuk diri sendiri. Anda memiliki waktu luang yang cukup banyak untuk memiliki '*me time*', ***therefore...*** pergunakanlah dengan baik waktu kosong yang Anda miliki dan bersiap-siaplah karena akan ada kejutan yang Anda peroleh dari salah seorang anggota keluaraga.

Virgo (22 Agustus - 22 September)

Jika Anda memiliki teman atau kerabat dekat yang sedang mengalami masalah, jangalah seenaknya saja bilang bahwa Anda telah merasakan apa yang mereka rasakan. Meskipun memang pernah merasakan masalah yang sama tetapi bukan berarti bisa memposisikan hal yang sama dengan apa yang teman atau kerabat Anda rasakan. *People have their own problem and surely have different ups and downs than yours,* ***therefore....*** cukup sampaikan rasa simpati yang tulus, *it will be more helping.*

Libra (23 September - 22 Oktober)

Dikala banyak sekali keputusan yang harus dipilih, sebaiknya perhitungkan matang-matang mengenai keputusan apa yang menjadi pilihan Anda. Satu hal yang harus Anda ingat, jangan terburu-buru dalam memutuskan, apalagi kalau tahu kalau keputusan yang Anda ambil akan berdampak besar untuk Anda ***therefore...*** cobalah menunggu waktu yang tepat untuk memilih keputusan yang baik untuk Anda.

Scorpio (23 Oktober - 22 November)

Kalau memang Anda tidak bisa jalan dengan teman Anda karena merasa tidak enak badan, jangan memaksakan diri. Hal yang perlu Anda perbaiki adalah jangan melakukan sesuatu yang sebenarnya Anda tidak berhasrat untuk melakukannya ***therefore...*** berani untuk berkata tidak dan jangan memaksakan kehendak jika Anda tidak merasa nyaman.

Sagitarius (23 November - 20 Desember)

Berpikir negatif terus-meneus akan membunuh diri Anda apalagi jika Anda tidak mau mengehentikannya. Sudahi saja hal-hal yang membuat Anda berpikir macam-macam dan parahnya lagi sesuatu yang belum tentu terjadi ***therefore...*** *just relax and take it easy, nothing will come alright if you in a negative thought.*

Capricorn (21 Desember - 19 Januari)

Untuk kali ini sepertinya Anda harus berurusan dengan seseorang yang kurang Anda sukai, tetapi bekerja bersama orang tersebut merupakan jalan yang baik untuk hal yang sedang Anda kerjakan. Jangan biarkan amarah Anda lebih meluap dari logika sehat Anda ***therefore...*** kesampingkanlah segala hal yang membuat Anda sebal dengan orang tersebut, carilah sisi yang positif dikala Anda bekerja bersmanya.

Aquarius (20 Januari- 18 Februari)

You are now surrounded with people who have good mood. Ambillah kesempatan ini untuk lebih dekat dengan mereka dan anggaplah hal ini menjadi suatu kesempatan bagi Anda untuk melakukan segala hal dengan *mood* yang postif ***therefore...*** *do all the pending works from now on since the people who are surrounding you with good vibe.*

Pisces (19 Februari - 20 Maret)

Ketika Anda bingung diantara masalah hubungan dan pekerjaan Anda, lebih baik Anda mengedepankan hal yang bisa Anda selesaikan secepatnya. Jika salah satu dari mereka terlihat banyak menguras waktu namun belum selesai juga, lebih baik Anda rehat dari hal tersebut dan ambilah hal lain. Jauhkan dari pemikiran *multitasking* saat ini ***therefore...*** *find something that worth to fighting for.*

Aries (21 Maret - 20 April)

Anda bisa dibilang *big spender*, segala hal yang Anda sudah beli kebanyakan merupakan barang-barang yang kurang perlu dibeli. Coba deh untuk mengurangi kebiasaan tersebut. Begitu juga *saying yes for your friends invitation for having a trip* disaat keuangan sedang menipis. Sebaiknya Anda hitng-hitung lagi dan tanyakan ke diri Anda apakah Anda bisa menyanggupi biaya perjalanan? ***therefore...*** *start saving every penny now because every penny counts, right?.*

Taurus (21 April - 20 Mei)

Inti dari apa yang Anda harus ingat kali ini adalah lakukanlah segala hal yang Anda telah tunda, sekarang. Anda tidak tahu kan jika ada hal lain yang bisa Anda kerjakan keesokan harinya ***therefore...*** coba atur waktu Anda dalam mengerjakan pekerjaan, jangan sampai pekerjaan Anda menumpuk tetapi Anda tidak memiliki waktu untuk melakukannya.

Heineken – Nonton Bareng Final Champions League 2013

25 Mei 2013 @ Atrium Cilandak Town Square, Jakarta

Riuh-riuh pendukung kesebelasan masing-masing sudah terlihat ramai memadati atrium Cilandak Town Square. Ya, pada malam minggu tanggal 25 Mei 2013 diselenggarakan nonton bareng Liga Champion bersama Heineken. Tim yang bertanding yaitu Borusia Dortmund versus Bayern Muenchen. Kedua tim dari Jerman ini melangsungkan pertandingannya dari Stadion Wembley, Inggris.

Keriuhan dan keramaian sorak-sorai sudah terlihat sejak sore hari. Masing-masing penonton sudah siap dengan atribut tim kesayangan masing-masing. Sambil menunggu nonton bareng dimulai pada pukul dua pagi. Sebelumnya, beragam acara menarik telah disajikan seperti *games* Football Table dengan beragam hadiah menarik. Selain itu, suguhan *ladies* DJ internasional dan *band performance* sanggup menarik ribuan massa sembari menunggu pertandingan dimulai. Yel-yel tim mulai berkumandang saat wasit meniupkan peluit tanda pertandingan dimulai. Penonton hadir langsung khidmat menyaksikan pertandingan dan GOLLLLL!!!! teriakan membahana dari masing-masing pendukung saat Dortmund dan Muenchen saling memasukkan bola ke gawang lawan. Pertandingan berakhir dengan kemenangan Muenchen 2-1. Walau kalah, tetap *respect* untuk *supporter* Dortmund saat peluit tanda pertandingan selesai ditiup. (Foto : Dok. Impact)

Indosat Community Bedah Blackberry Q10

28 Mei 2013 @d'consulate Jakarta

Indosat Community menggelar acara "bedah" Blackberry Q10, seri terbaru Blackberry 10 yang akan dirilis di Indonesia pada awal Juni 2013. Acara tersebut turut dihadiri oleh Direktur Komersial PT Indosat Tbk, Erik Meijer yang mengakui keunggulan Blackberry Q10 dengan kembalinya *keypad* qwerty. Dalam kesempatan tersebut dua pakar teknologi membuka apa saja kelebihan BB Q10 dan juga perbedaan dengan BB Z10 yang telah keluar terlebih dulu. BB Q10 mengutamakan bentuknya yang kembali ke model klasik Blackberry dengan *keypad* qwerty namun tetap memiliki layar sentuh dan fitur-fitur baru yang canggih. Yang membedakan BB ini dengan series sebelumnya adalah, pada BB Q10 memiliki fitur-fitur mewah yang menunjang pekerjaan sekaligus kehidupan personal. Fitur pertama adalah Blackberry Balance yang mampu memisahkan email kantor dan email pribadi sehingga bisa membuat dua profil penyimpanan informasi untuk urusan kerja dan pribadi. Fitur "Blackberry Hub" membantu anda mengintip pesan yang masuk dengan menggeser layarnya sedikit saja. BB Q10 juga memiliki "Voice Control" yang bisa mengirimkan pesan BBM, *update* Facebook hanya dengan menggunakan suara. Aplikasi "Search" mempermudah aktivitas anda dalam mencari apa yang ingin dilakukan dengan Blackberry. Cukup mengetikkan aplikasi apa yang ingin dibuka, aplikasi tersebut langsung terbuka. Untuk harga, pihak Indosat belum mau mengumumkan berapa harga resmi BB Q10.

Citra Tu... Wa... Ga... Pat...

29 Mei 2013 @Pullman Hotel, Central Park –Jakarta

Hanya satu dari delapan perempuan pengguna *body lotion* yang menggunakan *lotion* di seluruh tubuh untuk mendapatkan kulit cantik. Untuk itu, Citra bersama dengan Ariel Tatum sebagai *brand ambassador* terbarunya mengajak perempuan Indonesia untuk bergabung dan menerapkan kebiasaan baru, Tu... Wa... Ga... Pat... untuk mendapatkan kulit sehat dan cantik seluruhnya. Citra mengerti bahwa perempuan ingin memiliki kulit cantik dan putih merata. Namun kenyataannya, sebagian besar perempuan Indonesia memiliki kesalahan persepsi dalam menggunakan *body lotion* yaitu hanya menggunakan *body lotion* di area tangan, kaki bagian bawah, paha, lutut, dan pada telapak serta permukaan kaki. Padahal Kulit tubuh tanpa terkecuali memerlukan kandungan nutrisi yang cukup untuk menjaga kesehatan dan kelembabannya. Kulit merupakan organ tubuh terluas yang melindungi seluruh tubuh dan merupakan pertahanan pertama melawan infeksi dan penyakit, jadi menjaga kesehatan kulit seluruhnya merupakan hal yang penting. Selama ini Citra dikenal berkomitmen untuk memberikan kulit cerah dan cantik secara alami bagi wanita Indonesia, sehingga melalui kampanye ini, Citra menggandeng Ariel Tatum sebagai *Brand Ambassador* untuk memperkenalkan cara mudah dan menyenangkan mendapatkan kulit cantik seluruhnya dan melakukan kebiasaan baru Tu... Wa... Ga... Pat. Melalui kampanye ini, Citra berharap dapat menginspirasi perempuan Indonesia untuk mendapatkan kecantikan alami melalui kebiasaan yang bisa dilakukan setiap hari dengan pemakaian *body lotion* ke seluruh tubuh.

Mentos Pure Fresh Pure Breath

10 Mei 2013 @Citos

Generasi muda saat ini dituntut untuk menjadi pribadi yang unik dan mampu menyuarakan pikiran dan keinginannya agar dapat menjadi pribadi yang menonjol di tengah semakin tingginya persaingan. Untuk itu kepercayaan diri dan nafas segar sangatlah penting agar dapat mengikuti tren pergaulan yang ada. Melihat pentingnya nafas segar untuk membantu generasi muda lebih percaya diri, Mentos menghadirkan Mentos Pure Fresh Pure Breath, permen karet bebas gula dengan kandungan ekstrak *green tea* dan *peppermint*. *Green tea* dan *peppermint* adalah kombinasi yang unik dan saling melengkapi yang efektif tidak hanya menjaga kebersihan mulut namun juga kesegaran nafas. Dalam mensosialisasikan produk terbarunya di kalangan anak muda, Mentos menggandeng Raisa Andriana sebagai *brand ambassador* Mentos Pure Fresh Pure Breath. Raisa dirasa cocok untuk mewakili anak muda yang energik, percaya diri dan berprestasi. (Foto: Dok. Mentos)

Margareth – Acoustic in Love launch album

27 Mei 2013 @ Sting Ray Bar & Lounge, Crown Hotel Jakarta

Bertalenta sejak kecil dan telah banyak memenangi penghargaan menyanyi. Margareth yang pada usia belia menjadi juara kedua pemenang ajang pencari bakat pada 2007 ini merilis album perdananya berjudul *Acoustic In Love*.

Album *Acoustic in Love* berisikan *cover* dan *recycle* dari lagu-lagu era lama Koes Plus. Margareth bersama pihak label Sony Music memilih *single* "Manis dan Sayang" plus dengan *outfit* era tahun 80an. Bisa lebih tepat disebut seperti Marylin Monroe untuk menyesuaikan dengan karakter lagu-lagu dalam album *Acoustic in Love* ini. Dalam pembuatan album ini, Margareth termasuk cepat melakukan proses *recording*.

Meskipun lagu-lagu tersebut berada jauh diatas era Margareth, namun ia mampu menghayati dengan baik lagu-lagu tersebut. Menurutnya, lagu-lagu tersebut sangat puitis, sederhana namun langsung mengena di hati. "Konsep album *Acoustic in Love* ini kuat. Kehadirannya bisa menjadi pengobat rindu bagi generasi-generasi terdahulu untuk bernostalgia dengan lagu-lagu di masanya. Dengan aransemen modern dan penampilan menarik dari Margareth sendiri akan menjadi daya tarik untuk anak-anak muda mengenal dan mencintai karya musisi Indonesia yang pernah Berjaya," tegas Toto Widjojo *as* Managing Director Sony Music Indonesia. Kita lihat kiprah Margareth di kancah musik Indonesia. *Welcome*.

L'Oreal Men Expert Black Trail: The Next Adventure

30 Mei 2013 @ The3house Kuningan Village

Setelah sukses mengajak para pria yang gemar berpetualang lewat *traveling* dengan Black Trail di tahun 2012, tahun ini L'Oreal Men Expert mengadakan lagi Black Trail yang akan menyambangi 3 tempat eksotis di Indonesia. Acara yang merupakan hasil kerja sama dengan National geographic Indonesia ini, tahun ini akan mengajak peserta Black Trail ke Pulau Weh, Gua Gunung Kidul, dan Bali Utara, tentunya dengan L'Oreal Men Ambassador, Nicholas Saputra. Dengan diadakan Black Trail, L'Oreal mengajak para pria untuk tidak takut akan kotor dan tetap menjaga kebersihan wajah dengan L'Oreal seperti halnya teknologi baru yang diperkenalkan melalui produk baru L'Oreal Men Expert Pure & Matte Charcoal Black Foam. Dengan teknologi *magnetic* Charcoal yang mampu menyerap kotoran dengan efektif di wajah. Anda, para pria yang suka berpetualang, langsung saja mendaftar dengan membeli varian apa saja dari L'Oreal Men Expert dengan ukuran 100 ml, simpan struknya, dan daftarkan secara online di www.blacktrailadventure.com.

Just A Lil' Beat

02 Juni 2013 @Monstore Bar #1: John Doe

Sukses dengan industri retailnya, Monstore yang kini menghadirkan Monstore Bar ingin membawa Monstore Bar menjadi tempat andalan dikalangan anak muda urban yang ingin mendapatkan atmosfer berbeda dari sebuah bar. Berlokasi di wilayah Kemang, Jakarta Selatan, Monstore juga tidak ingin ketinggalan untuk menciptakan sebuah acara yang dapat menghibur para pengunjungnya. Awal Juni 2013 lalu, Monstore Bar menyuguhkan sebuah acara yang diberi nama "Just a Lil' Beat" yang ingin menunjukan kualitas musik lokal, dimana Monstore menjuluki seluruh *performer*-nya sebagai "Beat Doctor." Dalam acara ini Monstore mengundang Glovvess, Andra Semesta & Rang De, dan Amygdala untuk menunjukkan *performance* terbaiknya bagi pengunjung Monstore Bar pada malam itu. Sebagai *art concept bar*, Monstore Bar percaya bahwa *the patrons love to killing time here because of the different ambience they can't find at any other places.* Oleh karena itu, Monstore Bar akan terus berusaha untuk mencoba memberikan variasi *entertainment* kepada masyarakat, Saat ini Monstore Bar ingin mencoba untuk fokus menghadirkan sajian musik lokal yang *fresh* dan berkualitas.

eARTh For the Love of Art, Music and Youth

11 Juni 2013 @Hurley, Grand Indonesia

Setelah acara *grand opening store* di Grand Indonesia, Hurley mengadakan *party event* yang diadakan di Lucy in the Sky. Acara pada malam itu dimeriahkan oleh beberapa DJ dan band yang tidak begitu asing lagi di telinga para *partygoers* seperti, Dubyouth, Jamie Aditya and friend, DJ Random, DJ Adit (agrikultur) dan tak luput juga pada malam itu kedatangan tamu istimewa yaitu Yacko. Acara yang diadakan oleh Hurley dan bekerja sama dengan Le Specs dan tentunya Lucy in the Sky ini sangat meriah, walaupun acara tersebut diselenggarakan di hari kerja tetapi yang datang sangatlah ramai. Diawal acara, dibuka oleh Jamie Aditya and friend yang membuat pengunjung yang datang sangat antusias melihat penampilan mantan VJ MTV ini secara langsung dari dekat. Setelah Jami Aditya, acara dilanjutkan dengan penampilan DJ Random, *crowd* pun semakin memadati Lucy the Sky. DJ Random ternyata tidak bermain sendiri, dia berkolaborasi dengan Yacko untuk berapa lagu terakhir. *Crowd* semakin menggila ketika Yacko berkolaborasi dengan Random, mereka tidak hanya berjoget, tapi juga ikut bernyanyi. Setelah penampilan Yacko, penampilan yang ditunggu-tunggu *partygoers* akhirnya muncul, Dubyouth! Menjelang pagi, *partygoers* semakin menggila memenuhi *dance floor*.

Teks: Mikhail, Nicky, Westy - Foto: Mikhail

PermataBank